

ESTUDI URBANÍSTIC PER AL DOCUMENT DE CRITERIS PER A LA  
MODIFICACIÓ DEL PGM 22 @ ÀMBIT NORD

ABRIL 2019

JORNETLLOPPASTOR ARQUITECTES



INDEX

CRITERIS D'ORDENACIÓ DEL PRESENT DOCUMENT ..... 3

ELS ORIGENS, UN RIC TERRITORI AGRARI I PRODUCTIU ..... 5

PATRIMONI INTANGIBLE: HISTÒRIA, TRACES, ARQUITECTURES I PROCESSOS PRODUCTIUS..... 7

POBLE NOU 22@: AHIR I AVUI..... 9

POBLE NOU 22@: AHIR I AVUI..... 11

EL CONTEXT URBÀ DEL TRIANGLE GRAN VIA, DIAGONAL I PRIM ..... 13

4 GRANS PARCS URBANS I MOLTS ESPAIS LLIURES DE PROXIMITAT..... 15

MOURE'S A PEU PER BARCELONA: PARCS, JARDINS I INTERIORS D'ILLA. SUPERILLES. PLACES, CARRERS I RAM-  
BLES PER ON PASSEJAR ..... 17

LA TAXONOMIA DELS EQUIPAMENTS PÚBLICS ..... 19

LA COBERTURA DE LES NECESSITATS ESCOLARS: LES ESCOLES ..... 20

LA COBERTURA DE LES NECESSITATS ESCOLARS: ELS INSTITUTS ..... 21

XARXA DE MOBILITAT DEL TRANSPORT PÚBLIC ..... 23

LA COBERTURA DE LA MOBILITAT SEGONS MODES DE TRANSPORT PÚBLIC..... 25

ELS CONDICIONANTS DE LA GESTIÓ: USOS, ACTIVITATS I ESTRUCTURA DE PROPIETARIS ..... 29

UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 1 ..... 31

UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 2..... 33

UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 3..... 35

L'ESPAI CENTRAL DE LA CONSTEL·LACIÓ DE LES XEMENEIES ..... 36

EL PATRIMONI TANGIBLE I INTANGIBLE. EDIFICIS, ELEMENTS, FRONTS TRADICIONALS, TRACES, CAMINS I ESPAIS  
PRODUCTIUS DE REFERÈNCIA ..... 37

UN ALÇAT DE PATRIMONI DIVERS, JUXTAPOSICIÓ DE TEMPS I ESPAIS CONSTRUÏTS..... 39

IDEES REBUDES I APROXIMACIONS PROJECTUALS..... 41

URBANISME PLUGIN: FUNCIONALITAT ADDICIONAL I NOVES CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI PATRIMONIAL ..... 43

L'ÀMBIT A. SUPERILLA, VERD CENTRAL I NOU CARRER PERE IV..... 45

L'ÀMBIT B. L'ESGLÉSIA DEL SAGRAT COR, PASSATGES, FRONTS TRADICIONALS I NOVES ARQUITECTURES ..... 47

L'ÀMBIT C. UNA NOVA AGULLA RESIDENCIAL AL POBLENOU I UN NOU GRAN PARC URBÀ..... 49

PROPOSTA DE LA FAÇANA MAR DE PERE IV ..... 51

APROXIMACIONS VOLUMÈTRIQUES ..... 53

APROXIMACIONS VOLUMÈTRIQUES\_USOS ..... 55

EL VERD I ESPAIS LLIURES DE LA CIUTAT ..... 56

SISTEMA D'EQUIPAMENTS ..... 57

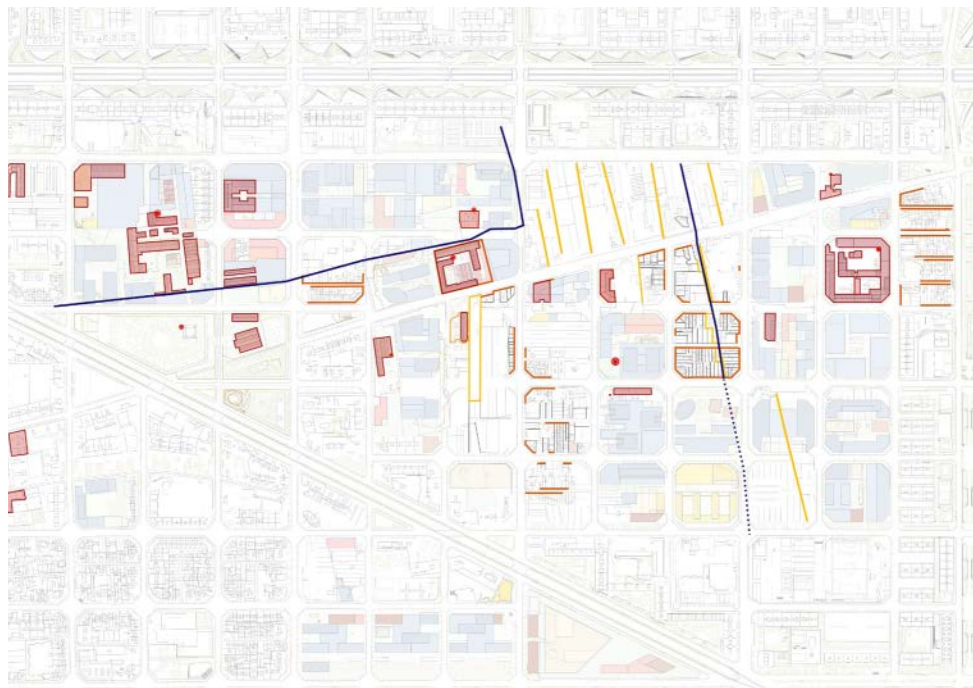
QUALIFICACIÓ DEL SÒL..... 58

SECTORS DE PLANEJAMENT..... 59

QUADRES DE SUPERFÍCIES..... 61

CRÈDITS..... 63





Els textos i documents gràfics que acompanyen aquest document acrediten els valors estratègics de posició urbana per la definició del model de transformació del terrenys compresos dins de l'àmbit del carrer Pere IV i els seus entorns. Uns territoris privilegiats pel que fa a la posició, topografia i accessibilitat dins del Poblenou, a partir dels quals es fa imprescindible l'establiment d'uns criteris i objectius per a la seva millora i desenvolupament en la perspectiva d'una gestió al servei dels interessos col·lectius. Es parteix de la consideració que el territori del carrer Pere IV, és un espai amb una forta qualitat per realitzar una funció singular en el conjunt de la ciutat, condició que ve avalada per la naturalesa diversa d'aquest territori: com espai-centre per la seva condició de posició en la geografia de la ciutat, com espai-identitat pel contingut dels seus elements patrimonials i com espai-econòmic per les activitats que hi son presents.

Els criteris en els que es basa la present proposta, tenen l'objectiu genèric d'aconseguir un espai d'alta qualitat urbana, que incorpori els principis del desenvolupament urbanístic sostenible i estableixi les línies d'ordenació que garanteixin una correcta integració dels valors de centralitat, identitat i economia d'aquest espai. Els criteris en els que es fonamenta la present modificació puntual es poden resumir en els cinc següents principis:

- **Centralitat urbana.** La posició geogràfica del terrenys del carrer Pere IV a l'interior del Poblenou garanteixen aquesta primera condició que es converteix en criteri, en ser els espais centrals els que de millor forma han d'aprofitar l'oportunitat i privilegi de la seva posició per poder endegar la seva transformació. L'opció sobre el carrer Pere IV, a la seva vegada ha de fer més fort el centre del Poblenou, esdevenint **un passatge major d'aquesta part de la ciutat de Barcelona**, per la seva condició d'afegir més qualitat a l'espai de l'entorn, de forma que un nou centre, fa encara més centre aquell que ja existeix, en certa manera succeeix com el que passa amb els eixamples, entorn dels centres històrics, que lluny de desplaçar el valor de centralitat han reforçat el paper d'aquests espais que concentren la major història de la ciutat.

- **Compacitat espacial.** La compacitat és un principi complex de l'assentament urbà i **comporta intensitat urbana en el teixit i continuïtat en l'espai públic**. En la compacitat s'afavoreix l'ocupació predominant dels fronts de carrer enfront de la densitat en alçada, per això la nova ordenació tendirà a una major ocupació del sòl amb alçades mitges, deixant l'edificació de major alçada pels llocs singulars del projecte urbà. Amb la compacitat i la centralitat dels espais, **guanya força el concepte sobre la intensitat i la densitat**, entesa en un doble sentit tant quantitativa com qualitativa. La compacitat comporta també la necessitat d'establir mecanismes que garanteixin la qualitat i el confort en els nous edificis i espais que es defineixen, de forma que les noves arquitectures, han de fer una aposta clara sobre la qualitat de l'arquitectura i els seus espais.

- **Integració patrimonial.** La gran quantitat i diversitat tipològica de les construccions relacionades amb diferents moments de la història i de la producció da la ciutat, confereixen al carrer **Pere IV en un veritable carrer-patrimoni**, en el seu sentit més ampli, on el valor patrimonial passa més per la valoració de tot el conjunt per sobre del valor individual de les peces. És en el conjunt on hi rau el veritable valor i la potència formal d'aquestes arquitectures que li confereixen un element d'identitat únic en tot el territori metropolità. **Poblenou i el carrer Pere IV han de ser un espai singular, un passatge major** on es mostra un ampli ventall de construccions de diferents mides i moments, un ventall que

## CRITERIS D'ORDENACIÓ DEL PRESENT DOCUMENT

inclou en el valor patrimonial no sols la individualitat dels edificis sinó també les traces i la presència del patrimoni intangible que ha caracteritzat al llarg del temps aquest territori.

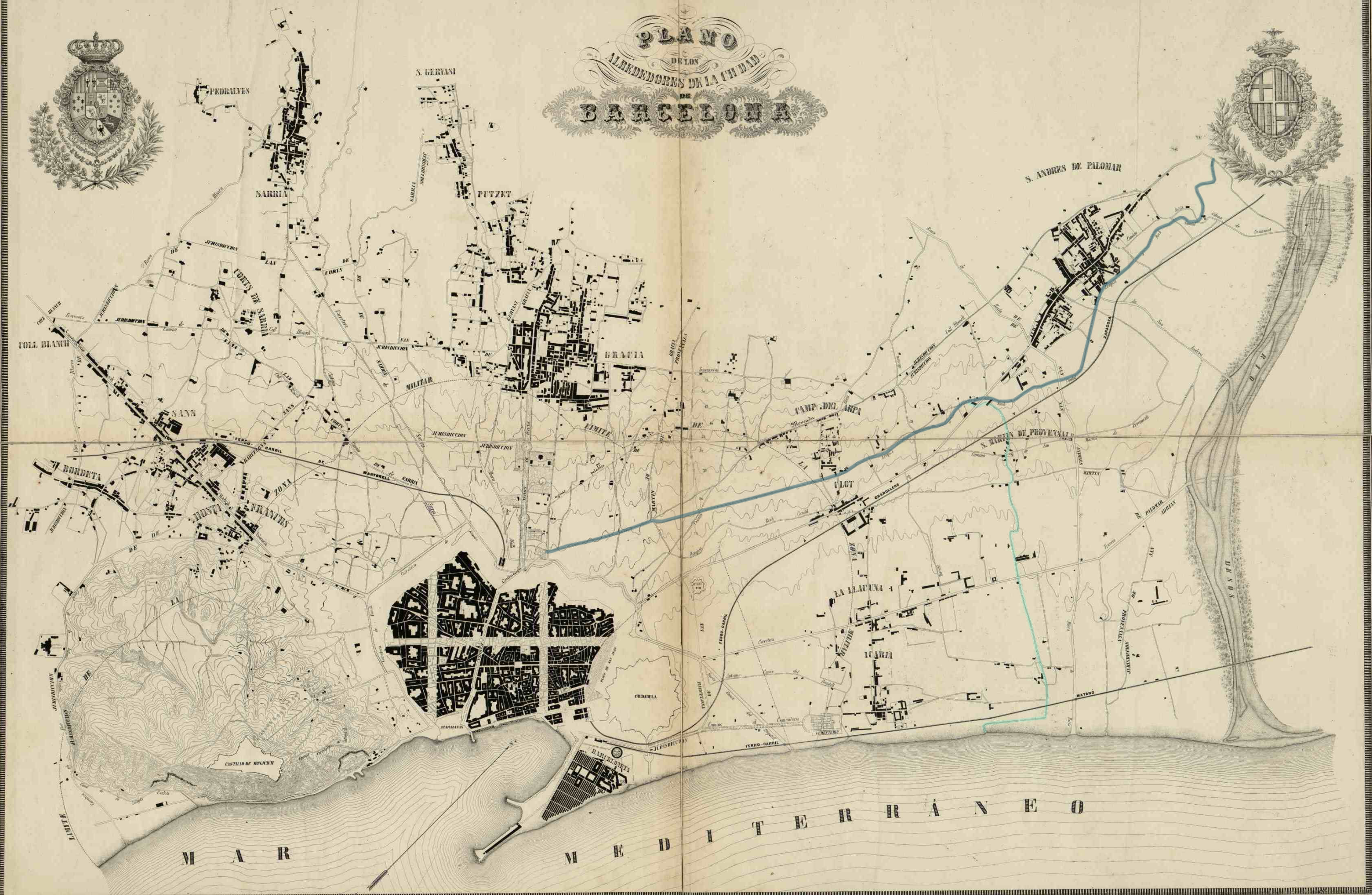
- **Diversitat funcional.** La diversitat és un indicador de qualitat de qualsevol ecosistema, i la diversitat en el món natural, es dona quan hi ha moltes espècies i molts elements de cada espècie. Aquest principi bàsic portat al nou urbanisme suposarà l'establiment de condicions **que afavoreixin una quantitat significativa d'usos i tipologies en el l'espai del carrer**, amb diversitat tipològica en les diferents tipologies d'habitatge protegit i en les seves diferents modalitats, i en la presència d'activitats no residencials, ja siguin conformant carrer o en alçada, que incorporarà noves activitats econòmiques a aquest espai. La diversitat també comporta implantació de funcions públiques que abasten des dels equipaments de proximitat als equipaments de referència, o el que és el mateix, des dels equipaments veïnals fins als equipaments metropolitans.

- **Gestió possible.** El principi de la gestió possible comporta coneixement profund de la realitat que es pretén transformar, de l'estratègia que es vol aplicar i dels instruments urbanístics que s'implantaràn de forma que es donin les condicions suficients de garantia d'aconseguir els objectius que es persegueixen. La viabilitat econòmica de qualsevol actuació urbanística passa per l'equilibri de beneficis i càrregues que d'ella se'n deriven, i en aquest equilibri és necessari introduir un component bàsic, que fa referència al fraccionament possible de l'actuació general, de tal manera que no es pot pensar que una transformació complexa portarà tota ella una mateixa velocitat. Amb la gestió possible, entra amb força la idea de fraccionament de la intervenció, i amb la idea de fraccionament, l'oportunitat i la homogeneïtat dels afectats de tal manera que sempre sobre la gestió assoleix cotes de màxima eficàcia, si s'apliquen dos criteris bàsics: **el criteri de quantitat menor i el criteri d'homogeneïtat major**, de forma que són més gestionables aquelles actuacions amb menys nombre d'agents implicats i les que incloguin al seu interior situacions més homogenies.

La proposta que es presenta en aquest document integra els criteris anteriors en el que podríem anomenar **urbanisme plugin**, entenent aquest com aquell que afegeix a la realitat una funcionalitat addicional o una nova característica, molt diferent de l'urbanisme de resset que molts cops en els darrers anys, s'ha implantat en el desplegament del 22@, on, malauradament, ha desaparegut una part significativa del patrimoni de la ciutat i més concretament del Poblenou.

Un patrimoni que no és un patrimoni de sediments al llarg de la història, sino que és present per juxtaposició i presència de diferents formes que recorden el passat agrari, industrial i emprenedor, d'aquest territori al voltant de Pere IV. **L'urbanisme plugin reconeix aquests valors del patrimoni material i també del intangible de la ciutat**, configurat pels edificis, per les façanes tradicionals, per les traces, per la història viscuda i a aquestes elements afegeix noves funcionalitats i noves característiques que augmentin el valor del nou espai urbà que es genera. Finalment cal tenir present que els valors del patrimoni en aquesta part de la ciutat, a diferència dels centres històrics on esta concentrats, es troben dispersats per un territori molt ampli, i aquesta mateixa dispersió afegeix fragilitat al seu enteniment conjunt, de manera que les noves propostes que es realitzin han d'anar en la línia de configurar un element major, si cal, d'integració urbanística i patrimonial en la seva totalitat.







ELS ORIGENS, UN RIC TERRITORI AGRARI I PRODUCTIU









PATRIMONI INTANGIBLE: HISTÒRIA, TRACES, ARQUITECTURES I PROCESSOS PRODUCTIUS

SEQUIA DE LA LLACUNA

SEQUIA DE CA L'ISIDRET

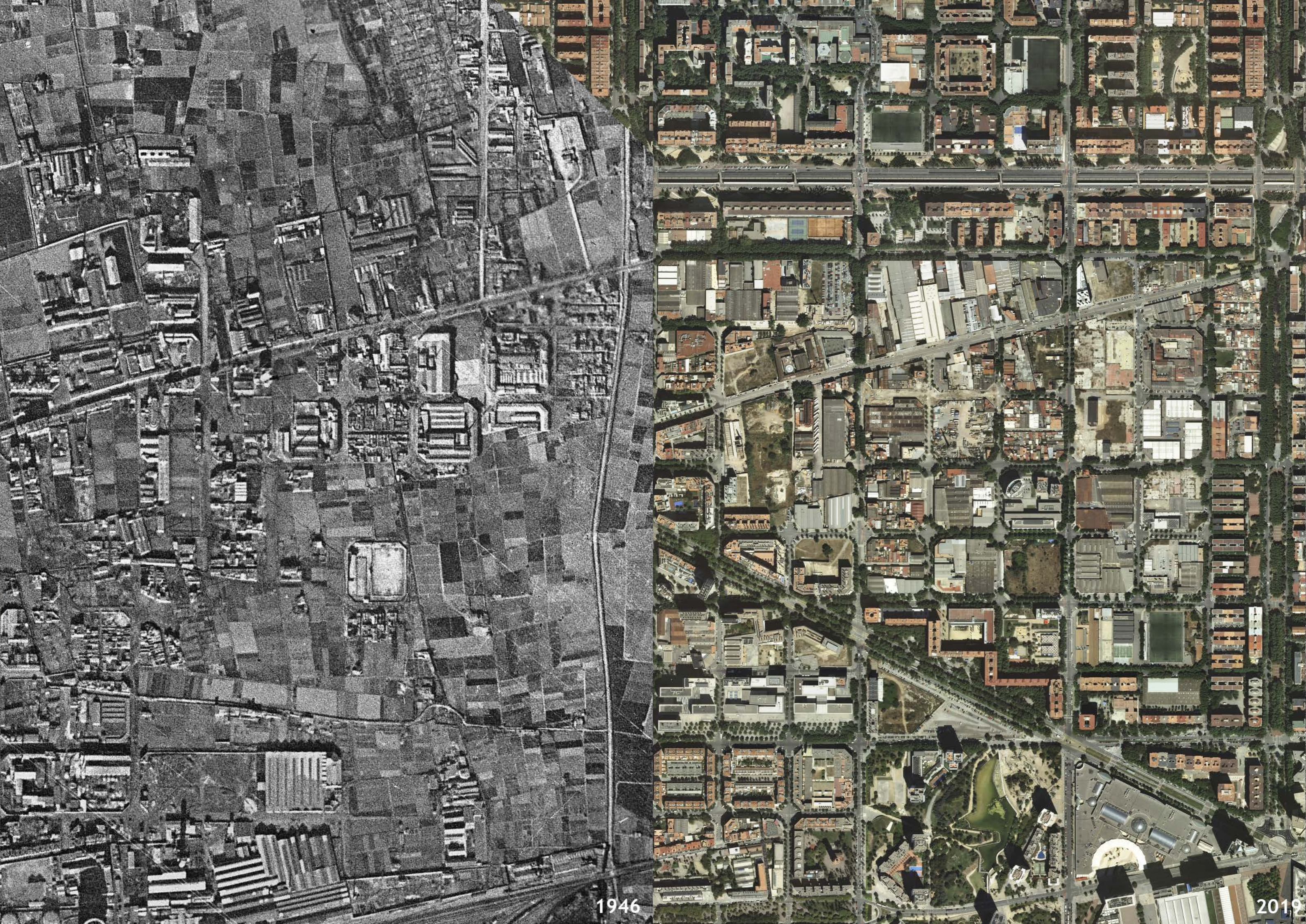
PATRIMONI INTANGIBLE: HISTÒRIA, TRACES, ARQUITECTURES I PROCESSOS PRODUCTIUS

SEQUIA DE LA LLACUNA

SEQUIA DE CA L'ISIDRET

[illegible]





1946

2019



POBLE NOU 22@ AHIR I AVUI











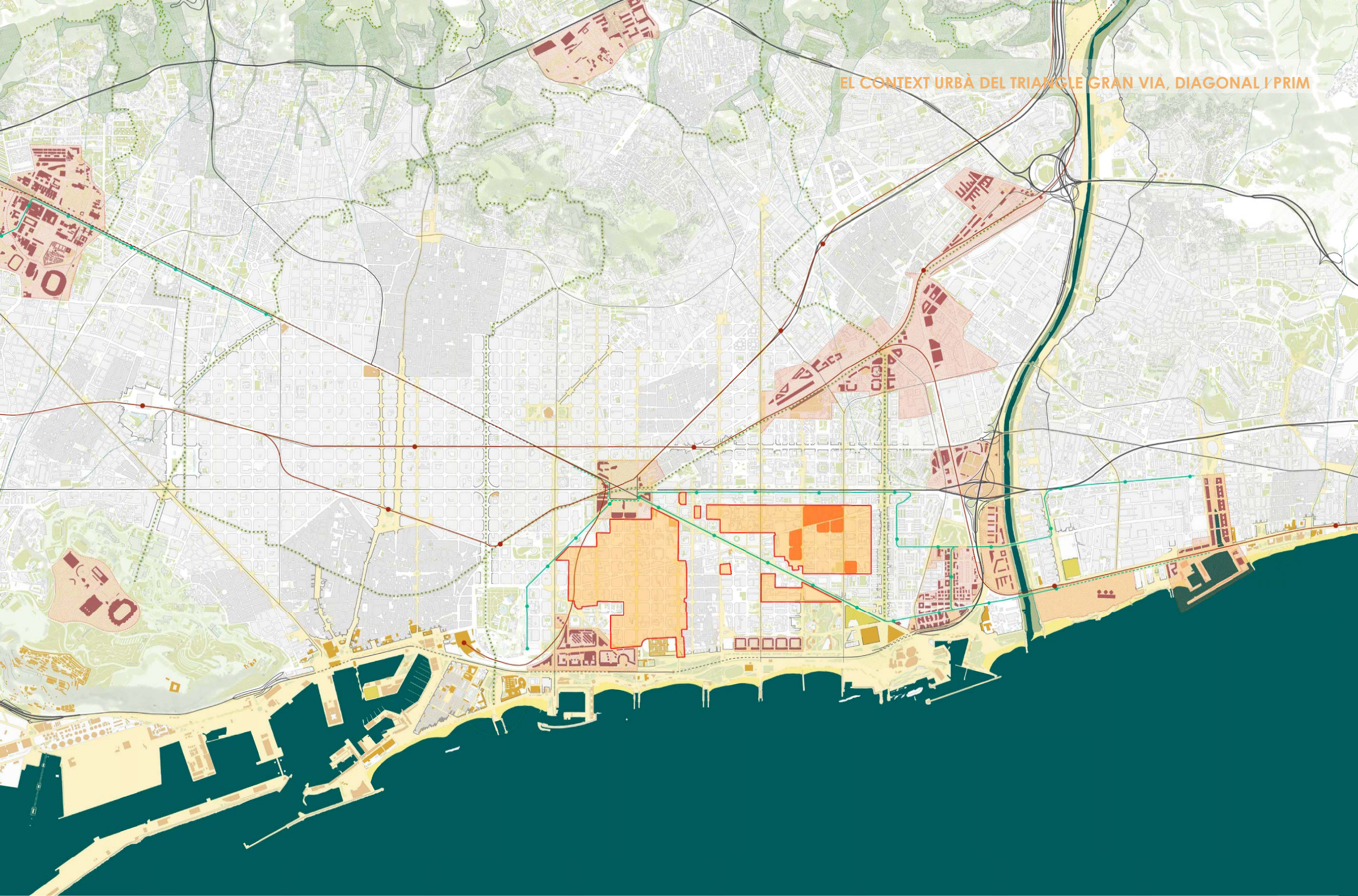
POBLE NOU 22@: AHIR I AVUI







## EL CONTEXT URBÀ DEL TRIANGLE GRAN VIA, DIAGONAL I PRIM









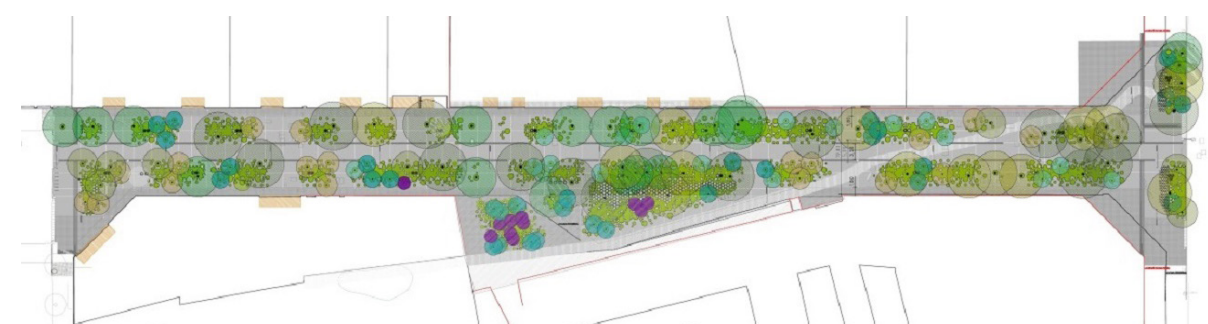
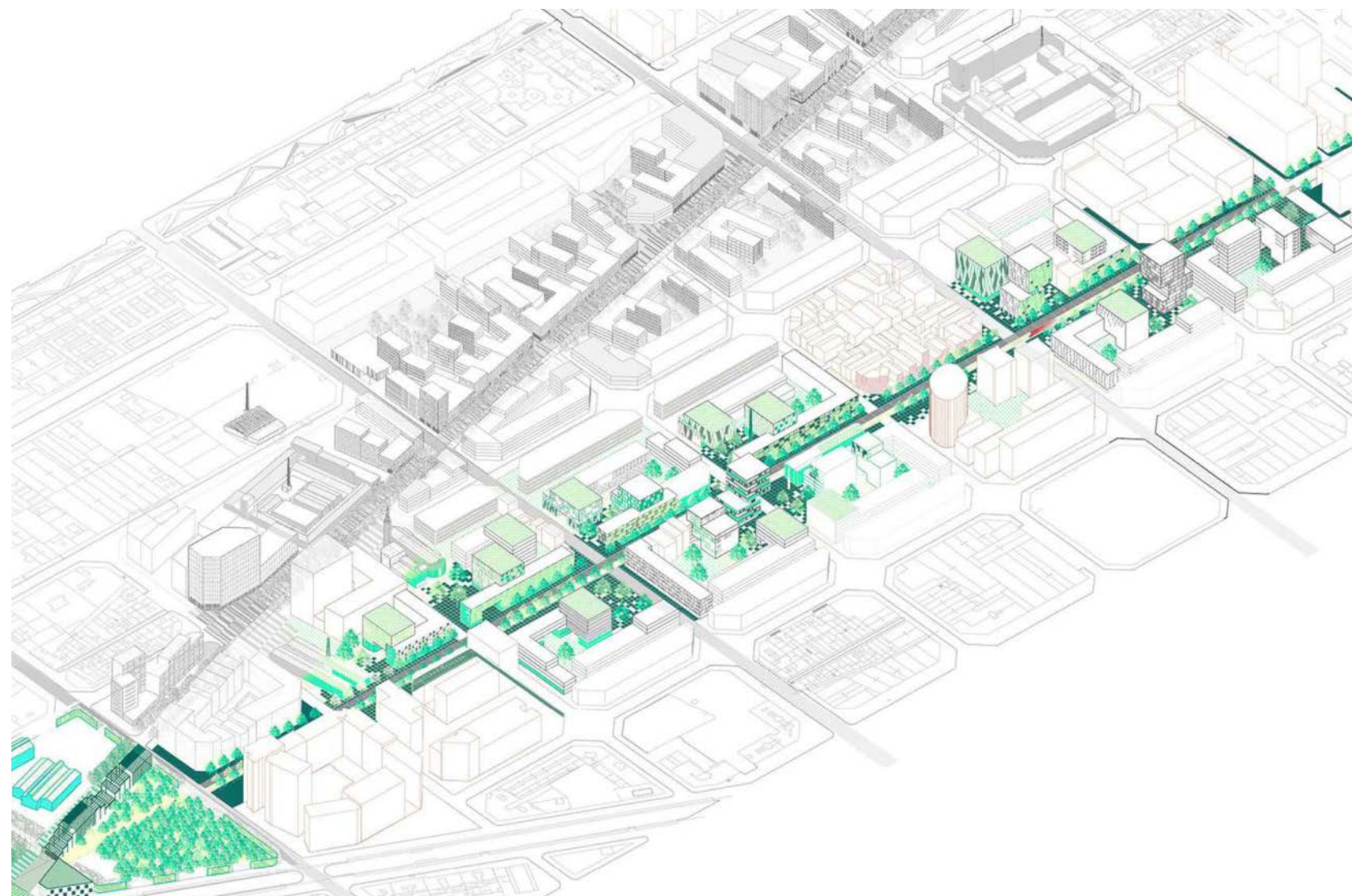
4 GRANS PARCS URBANS I MOLTS ESPAIS LLIURES DE PROXIMITAT



ÀREA D'INFLUÈNCIA VERD PÚBLIC:

- Verd de proximitat\_radi 250m
- Parcs\_radi 1000m







**Moure's a peu per Barcelona**

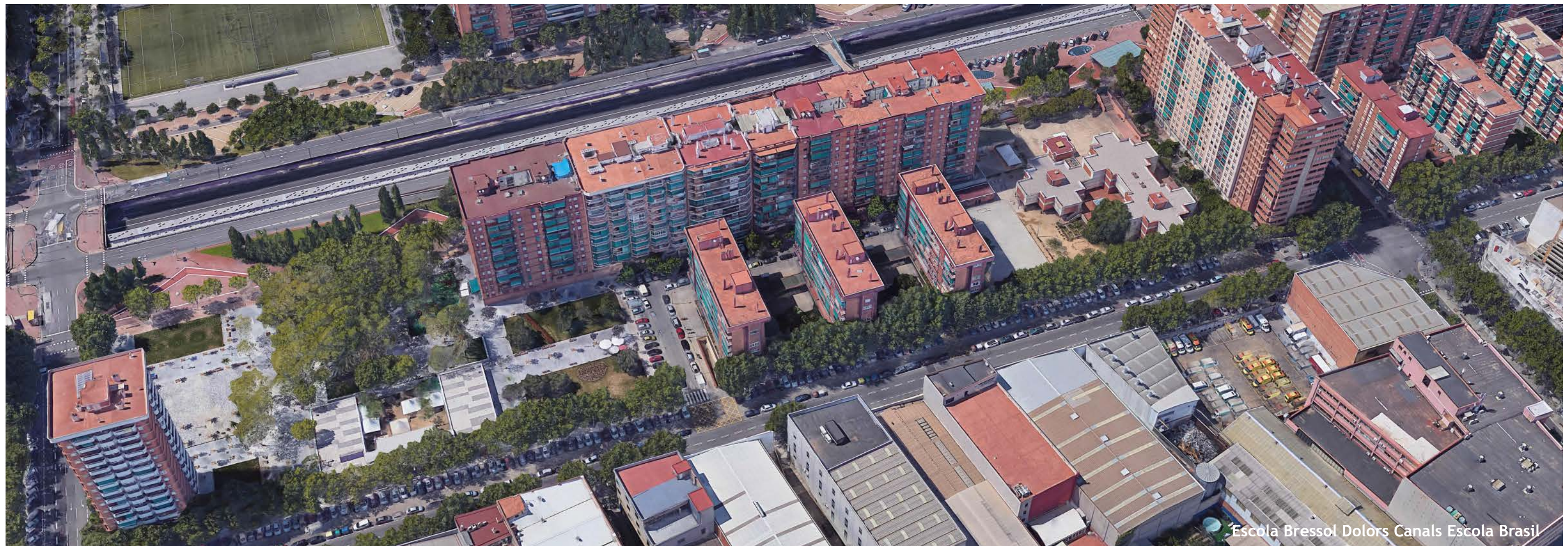
- Parcs, jardins i interiors d'illa
- Àmbits Superilles
- Places, carrers i ramblas per on es pot passejar

La tria de carrers, passejos i avingudes reflectits al mapa com a espais per anar-hi a peu s'ha realitzat tenint en compte la intensitat mitjana diària (IMD) de pas dels vehicles motoritzats. S'han prioritzat les vies amb voreres superiors a 5 metres i aquelles en què la velocitat màxima permesa és de 10, 20 o 30 km/h.

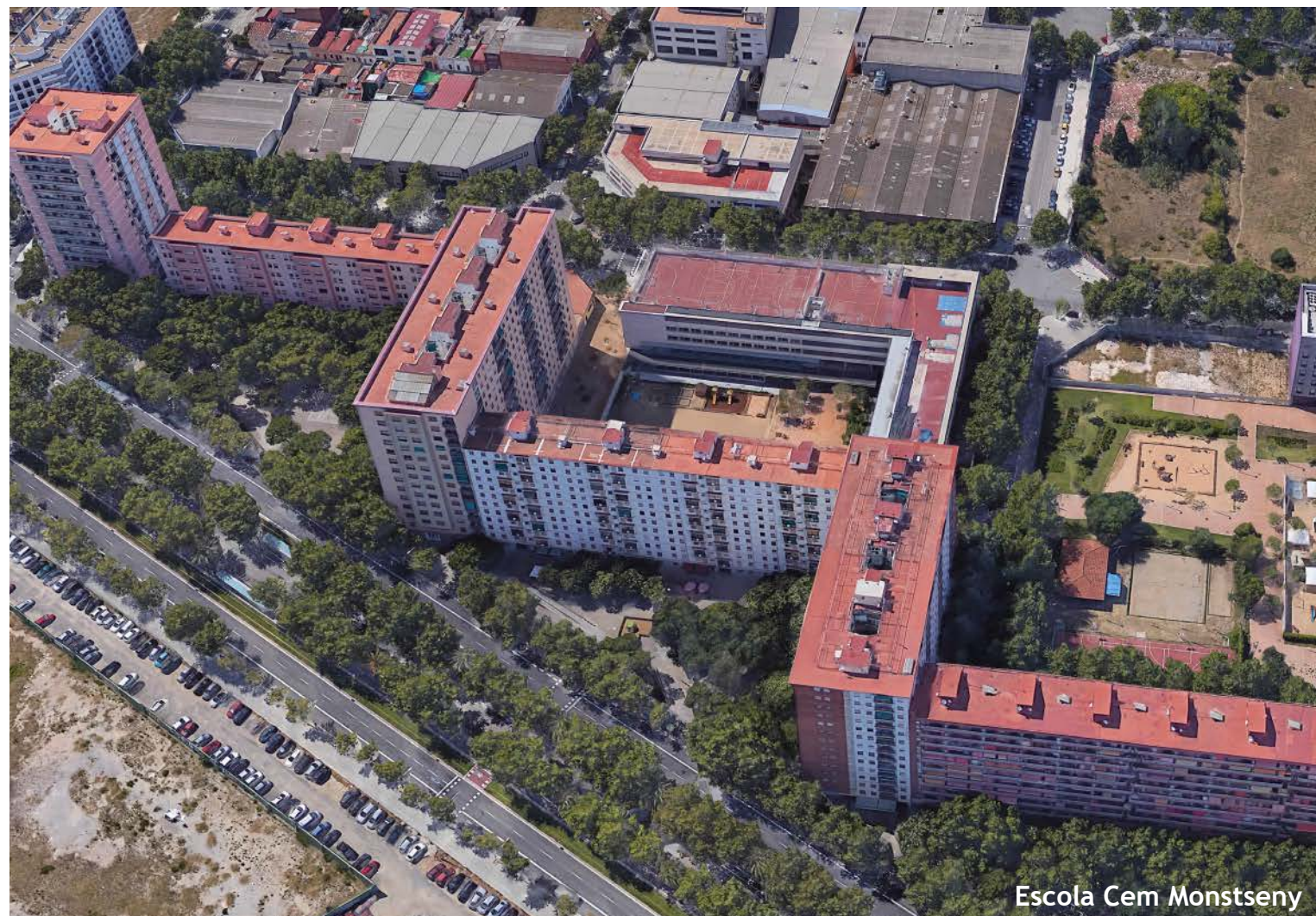
0 500m

Febrer 2019





Escola Bressol Dolors Canals Escola Brasil



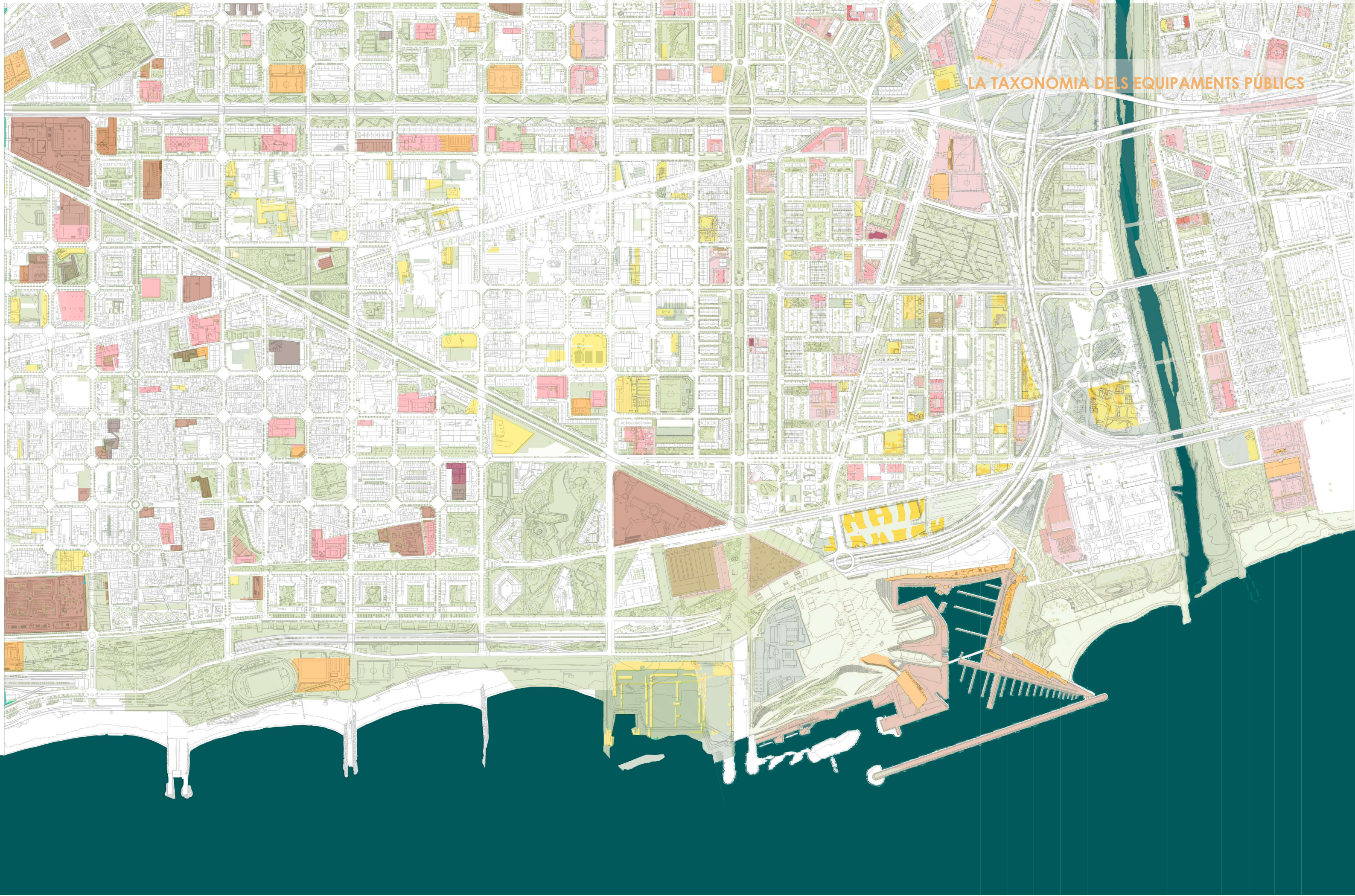
Escola Cem Monstseny



Escola Catalònia



LA TAXONOMIA DELS EQUIPAMENTS PÚBLICS

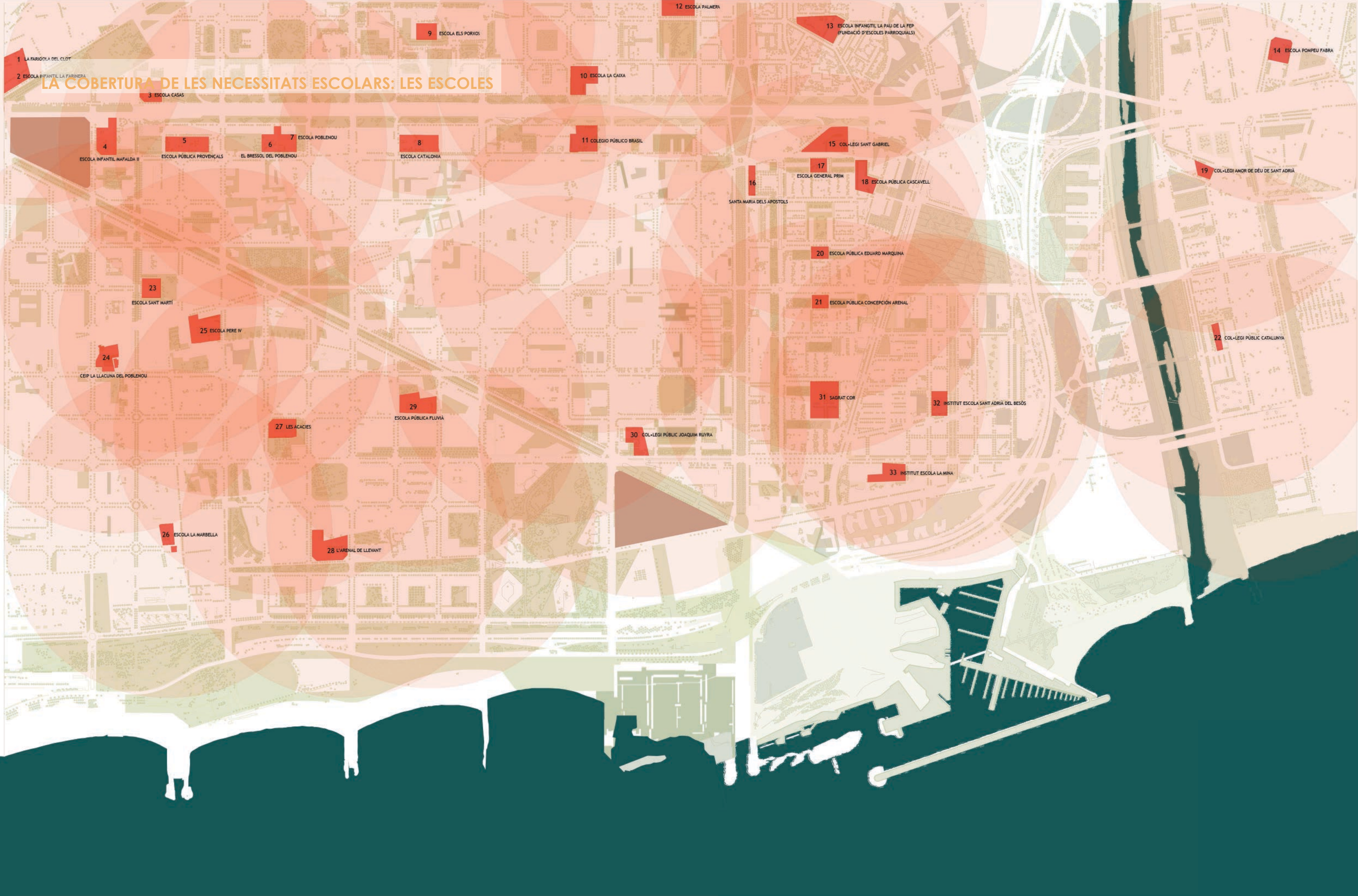


- EQUIPAMENTS DOCENTS
- EQUIPAMENTS ESPORTIUS
- EQUIPAMENTS SANITARIS
- EQUIPAMENTS CULTURALS
- EQUIPAMENTS SOCIALS
- EQUIPAMENTS ADMINISTRATIUS
- ALTRES EQUIPAMENTS (SEGURETAT, D'ABASTAMENT, RELIGIOSOS...)
- SOLS DE RESERVA

0 25 50 100m

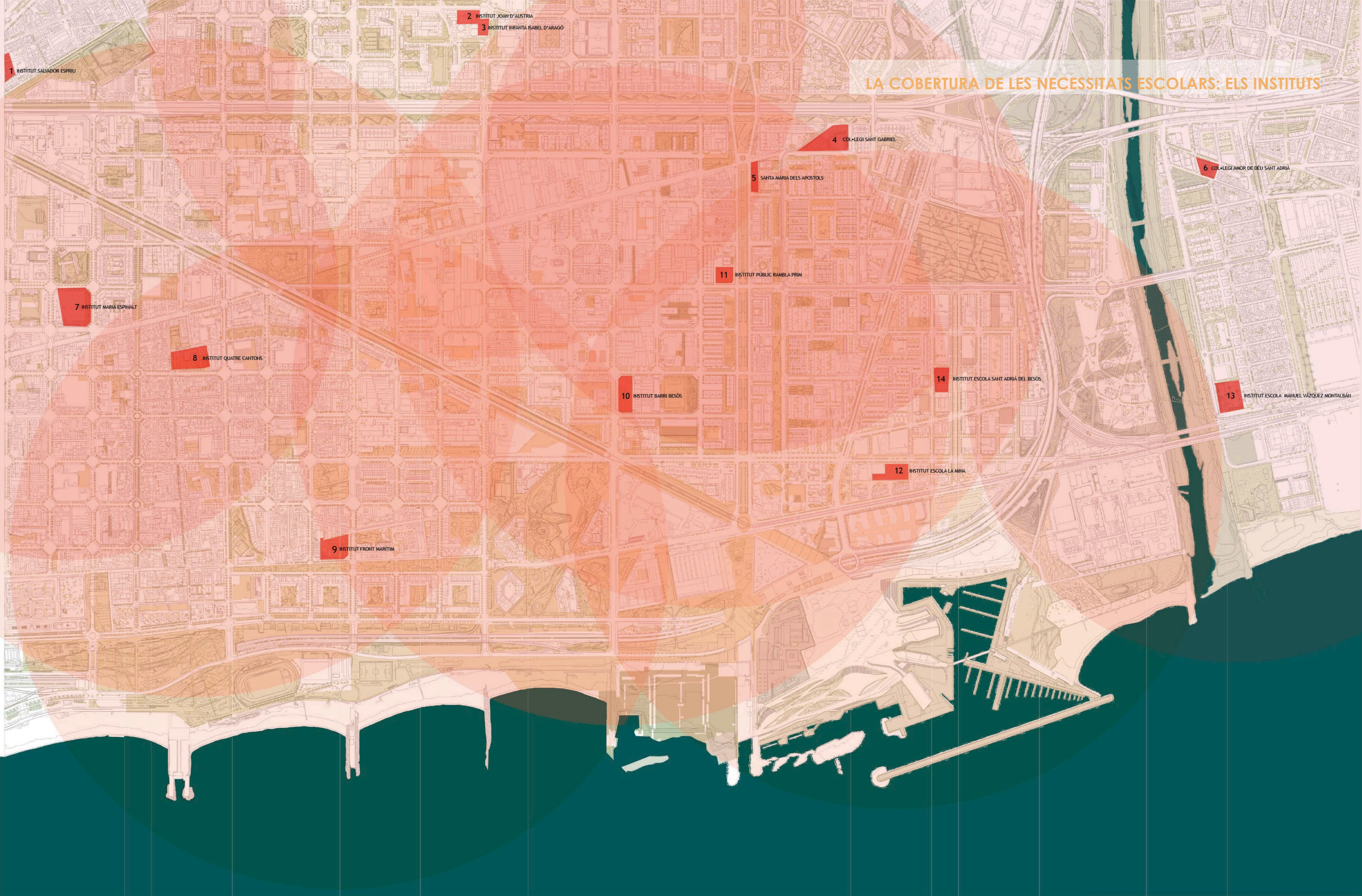
A1 E 1:5.000





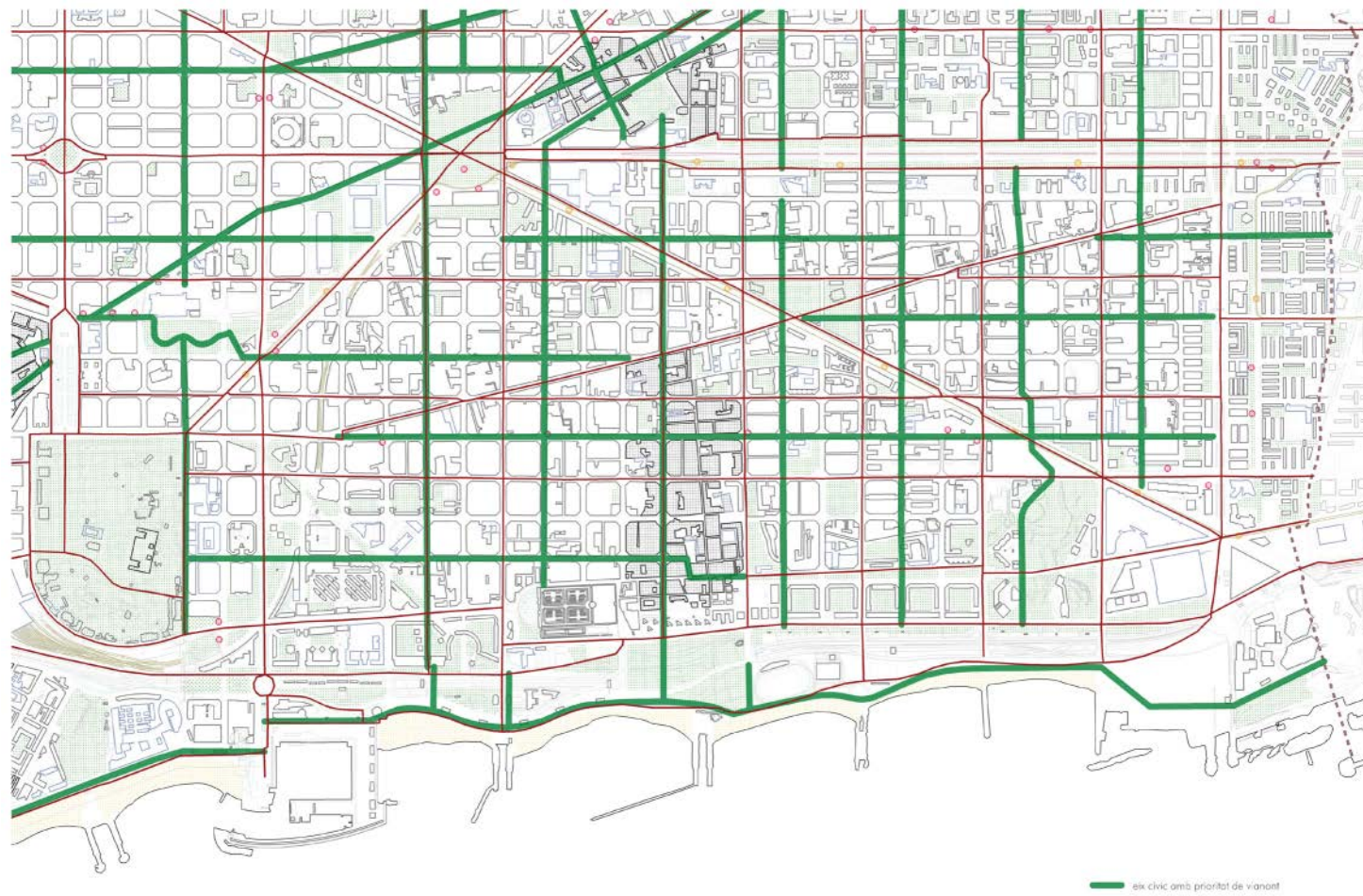
# LA COBERTURA DE LES NECESSITATS ESCOLARS: LES ESCOLES



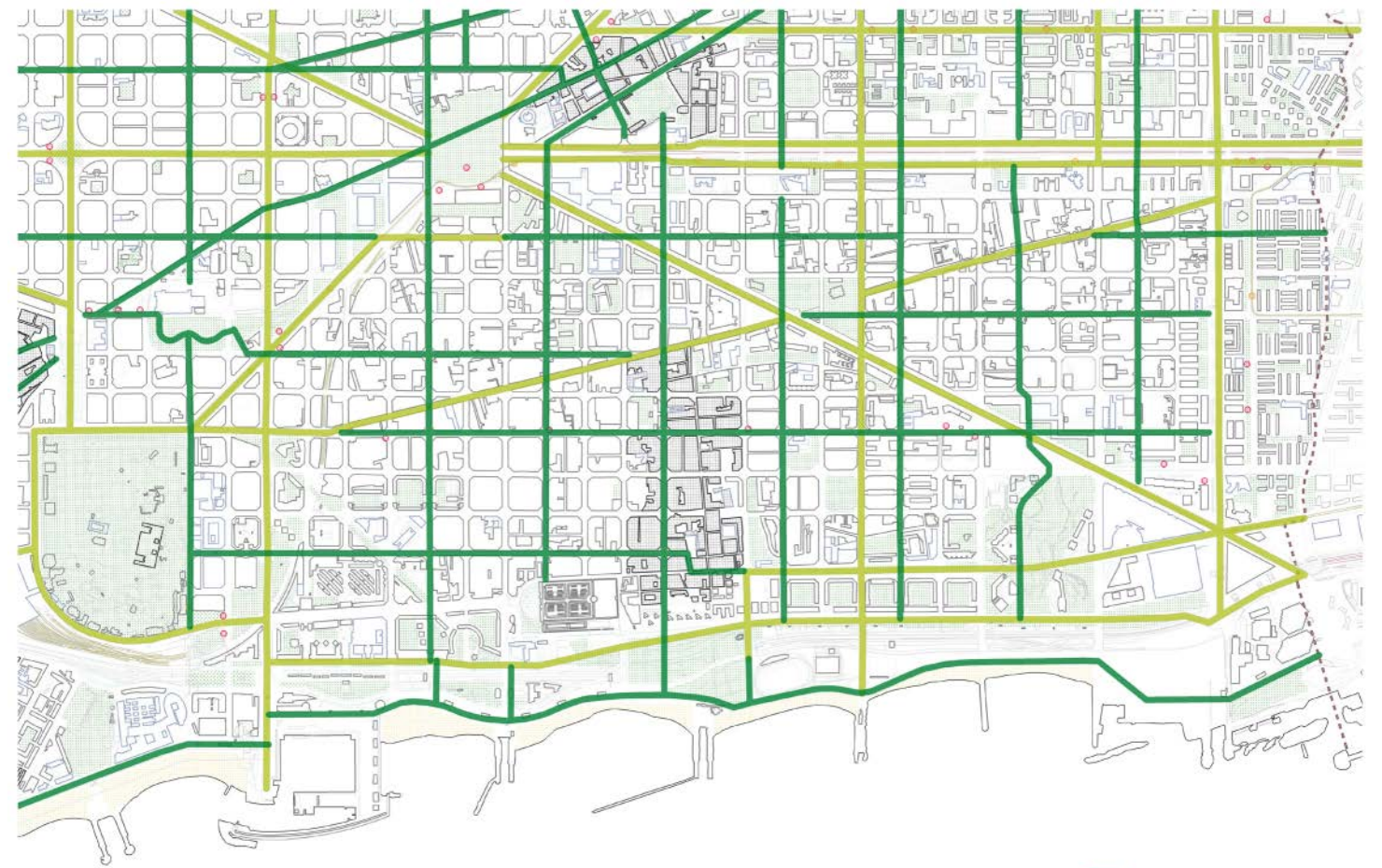


## LA COBERTURA DE LES NECESSITATS ESCOLARS: ELS INSTITUTS





— ex civic amb prioritat de vianant

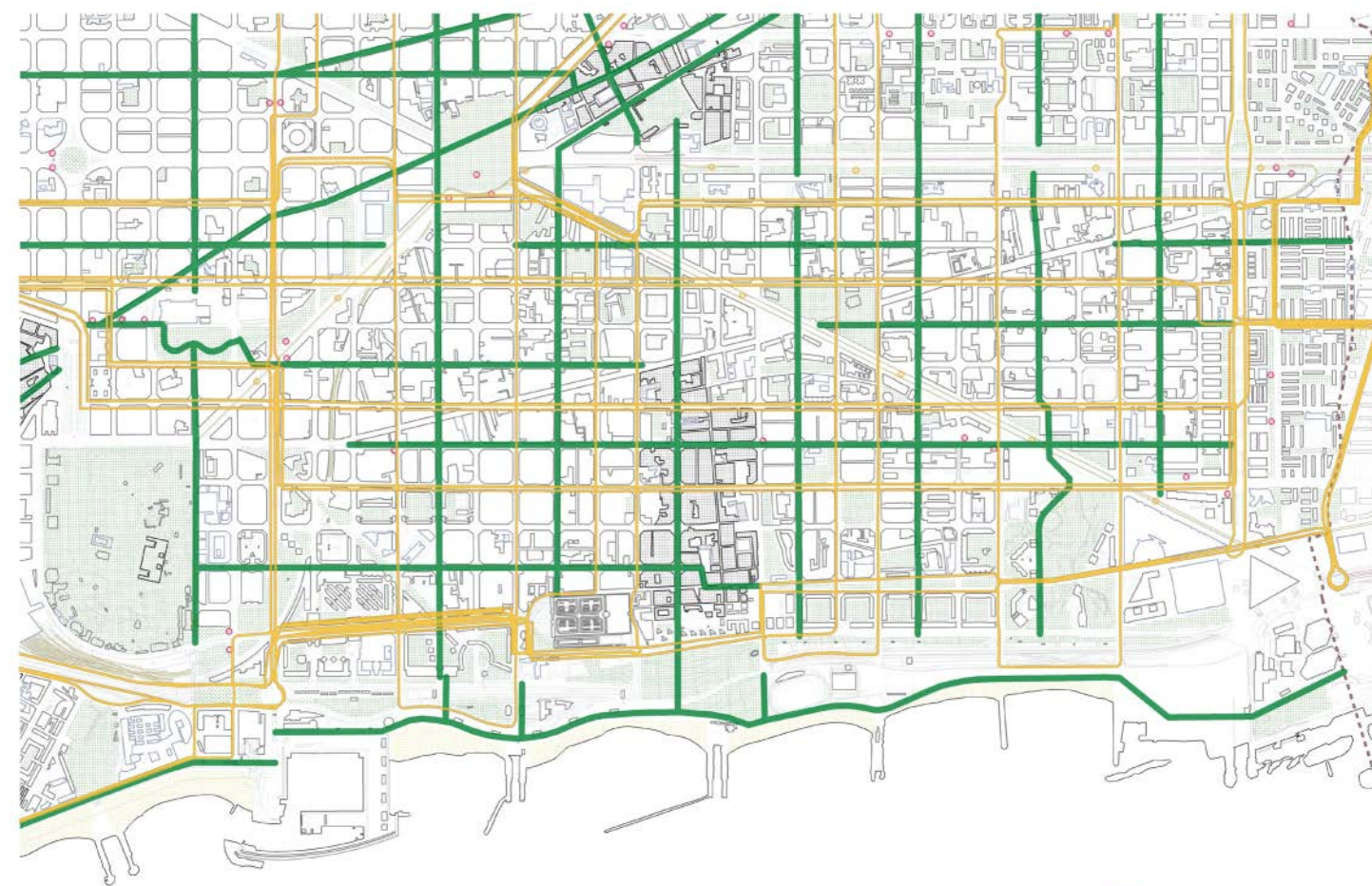


— ex civic amb prioritat de vianant

— ex civic sense prioritat de vianant



## XARXA DE MOBILITAT DEL TRANSPORT PÚBLIC



— eix cívic amb prioritat de vianant



XARXA DE MOBILITAT DEL TRANSPORT PÚBLIC



**XARXA FERROVIÀRIA:**

- Tren
- Rodalies
- Línies
- Estacions RENFE

**Metro**

- Línies
- Estacions METRO

**Tramvia**

- Tram
- Línies
- Estacions TRAM

**XARXA VIÀRIA:**

- Vies estructurants suburbanes
- Jerarquia viària 1
- Vies integrades
- Jerarquia viària 2
- Jerarquia viària 3

**XARXA BUS:**

- Bus
- Parada de bus

**CARRIL BICI:**

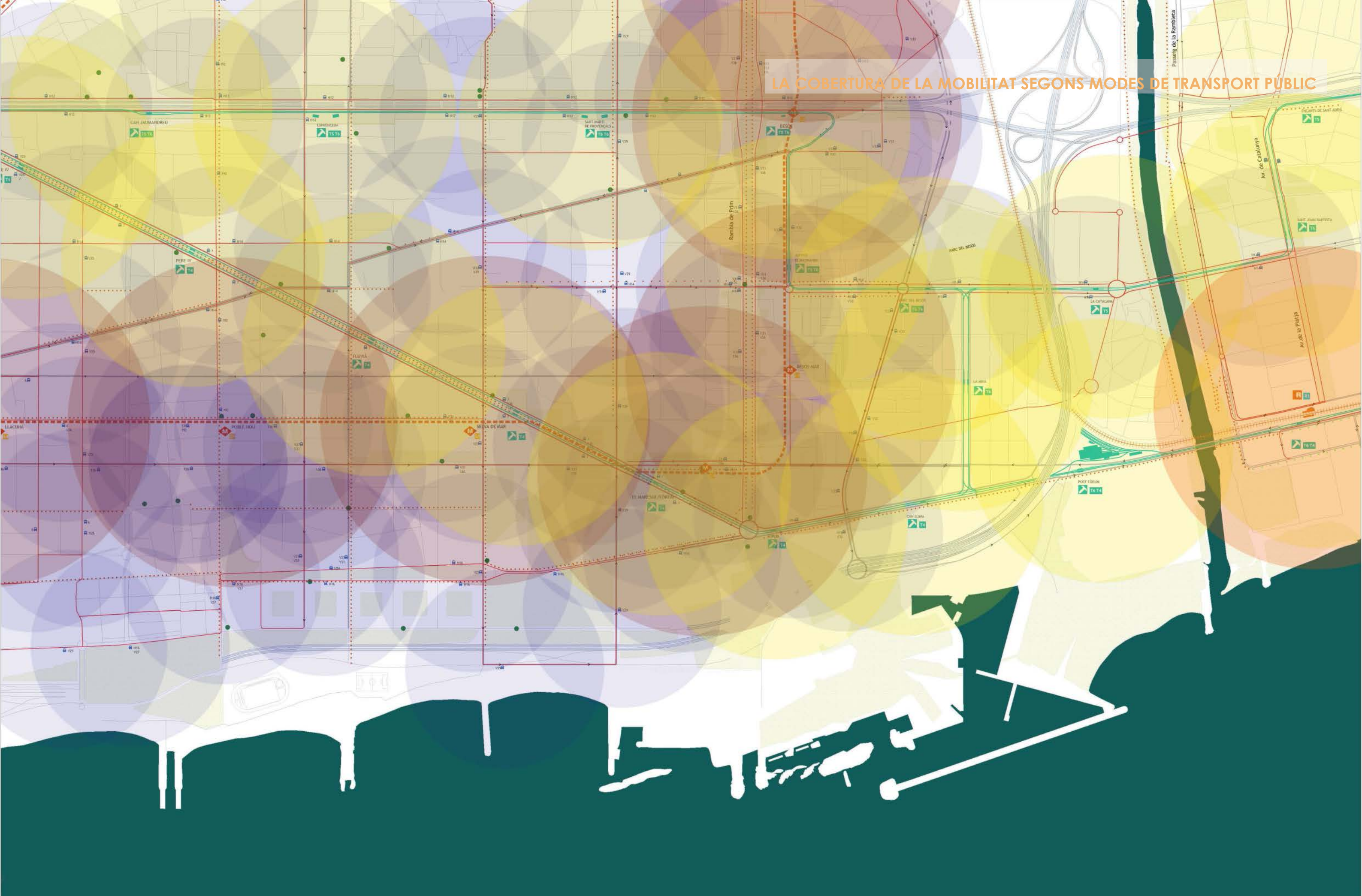
- Existent
- Proposat

**ZONES SIGNIFICATIVES DE DESPLAÇAMENT PEATONAL:**

- Rambles, avingudes, passatges, carrers, platges, parcs...



LA COBERTURA DE LA MOBILITAT SEGONS MODES DE TRANSPORT PÚBLIC



XARXA FERROVIÀRIA:

- Tren
- Rodals
- Línies
- Estacions RENFE

- Metro
- Línies
- Estacions METRO

- Tramvia
- Tram
- Línies
- Estacions TRAM

XARXA VIÀRIA:

- Vies estructurants suburbanes
- Jerarquia viària 1

Vies Integrades

- Jerarquia viària 2
- Jerarquia viària 3

XARXA BUS:

- Bus
- Parada de bus

CARRIL BICI:

- Existent
- Proposat

ZONES SIGNIFICATIVES DE DESPLAÇAMENT PEATONAL:

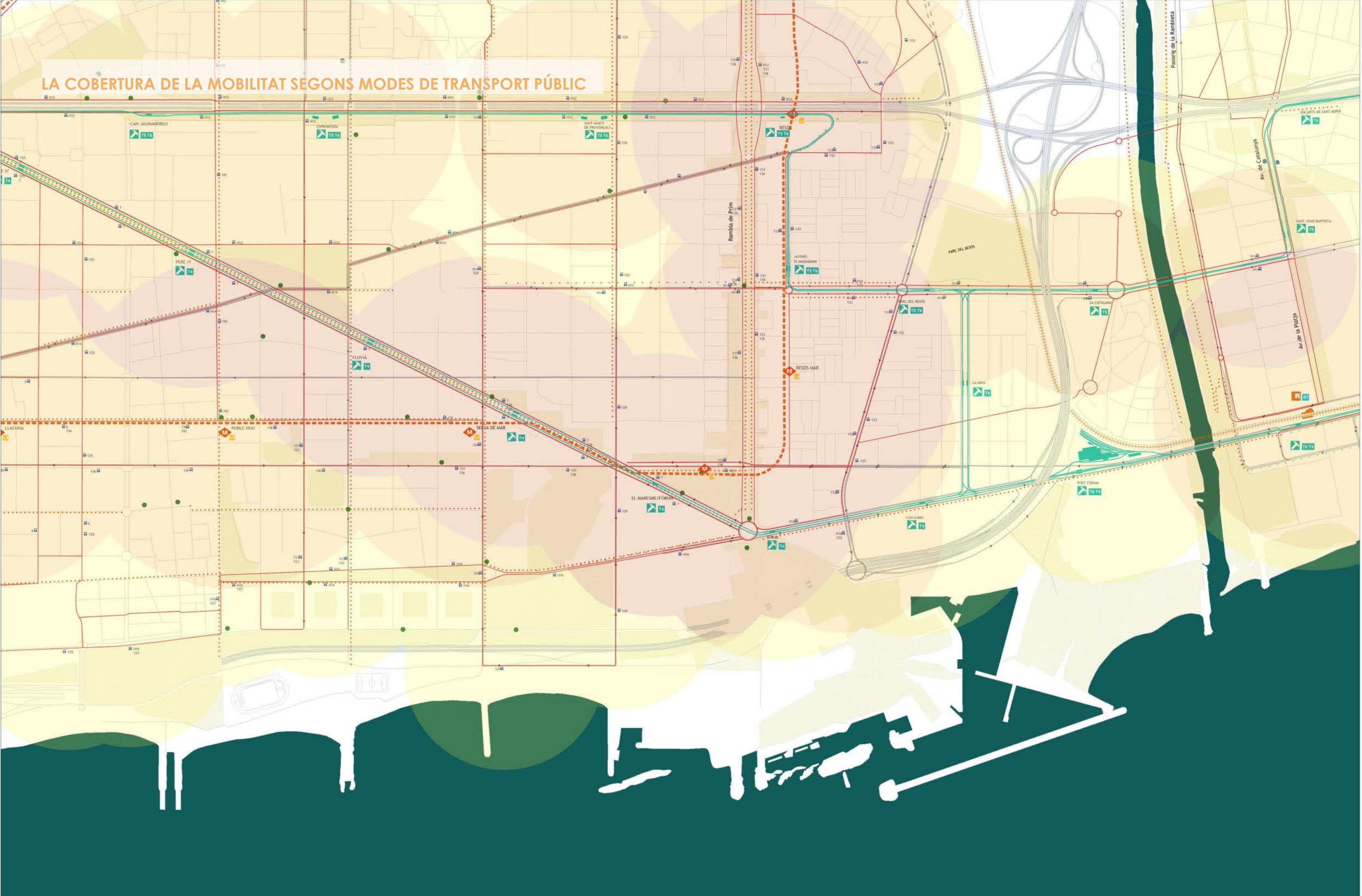
- Rambles, avingudes, passatges, carrers, platges, parcs...

ÀREA D'INFLUÈNCIA RANSPORT PÚBLIC:

- Bus\_radi 300m
- Tram\_radi 400m
- Metro\_radi 500m
- Tren\_radi 500m



# LA COBERTURA DE LA MOBILITAT SEGONS MODES DE TRANSPORT PÚBLIC



**XARXA FERROVIÀRIA:**

Tren

Rodalia

Línies

Estacions RENFE

**XARXA VIÀRIA:**

Vies estructurants suburbanes

Jerarquia viària 1

Vies integrades

Jerarquia viària 2

Jerarquia viària 3

**XARXA BUS:**

Bus

Parada de bus

**CARRIL BICI:**

Existient

Proposat

**ZONES SIGNIFICATIVES DE DESPLAÇAMENT PEATONAL:**

Rambles, avingudes, passatges, carrers, platges, parcs...

**SOLAPAMENT DE TIPUS DE TRANSPORT PÚBLIC**

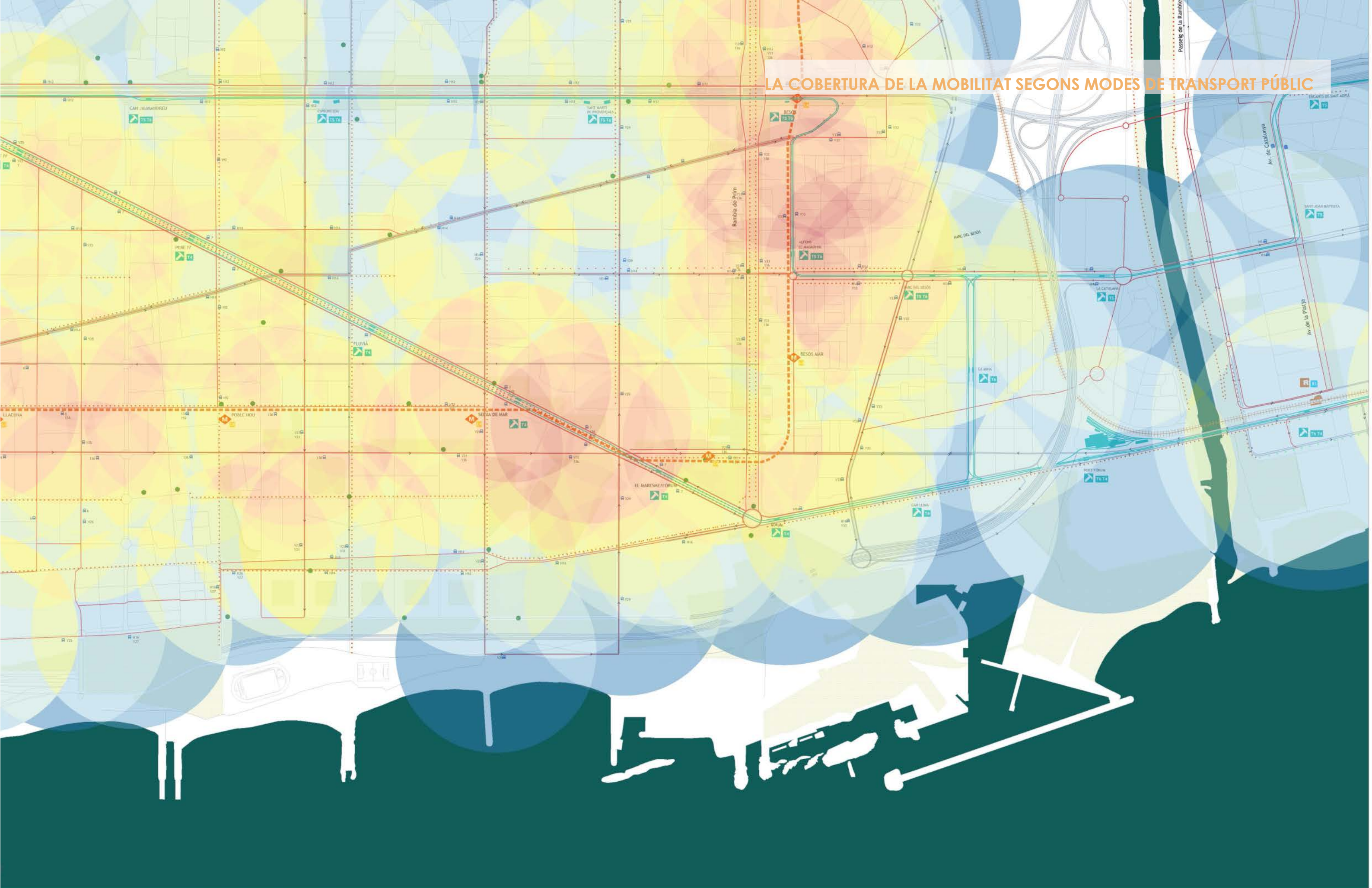
Un tipus de transport

Dos tipus de transport

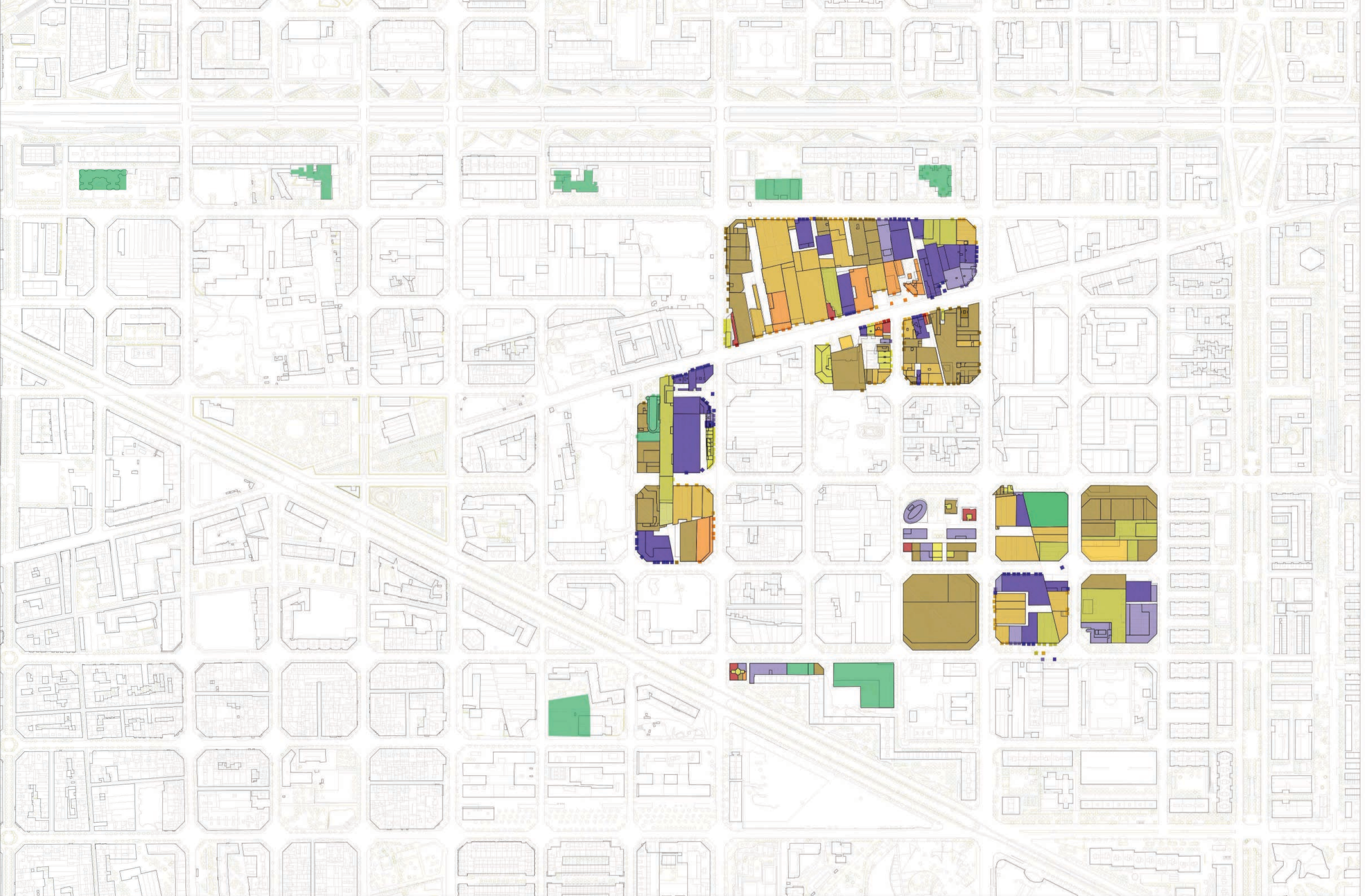
Tres tipus de transport



## LA COBERTURA DE LA MOBILITAT SEGONS MODES DE TRANSPORT PÚBLIC



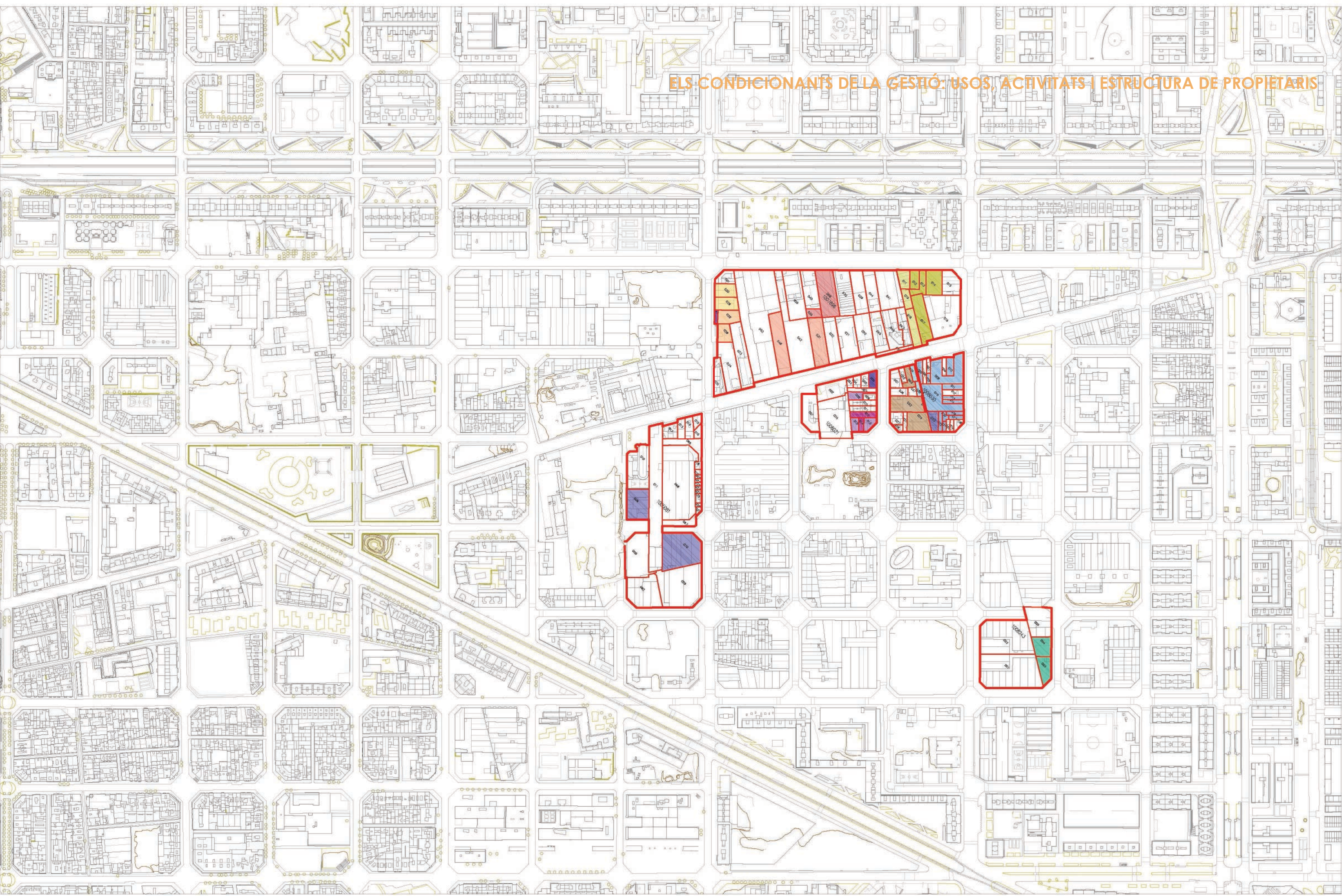




- |                               |                       |                       |                    |                    |             |                        |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|-------------|------------------------|
| LOCALS TANCATS I SOLARS BUITS | MAGATZEM I LOGÍSTICA  | LOCALS D'ASSOCIACIONS | RESTAURACIÓ        | COMERCIAL ORDINARI | EQUIPAMENTS | RESIDENCIAL COL·LECTIU |
| TALLERS                       | GARATGES I APARCAMENT | OO                    | OFICINES I SERVEIS | COMERCIAL PERIÒDIC | HABITATGE   |                        |



# ELS CONDICIONANTS DE LA GESTIÓ: USOS, ACTIVITATS I ESTRUCTURA DE PROPIETARIS



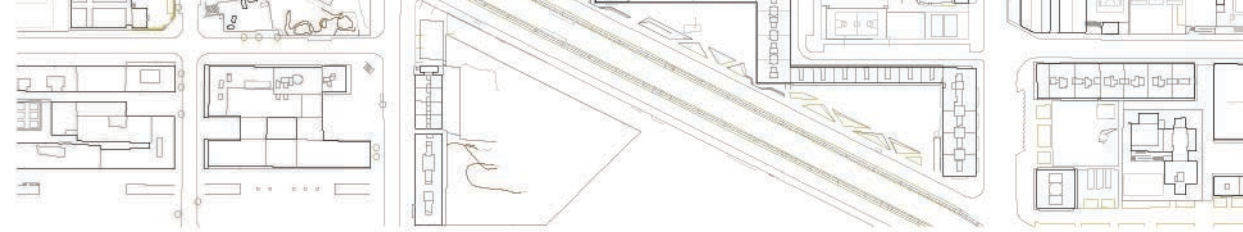
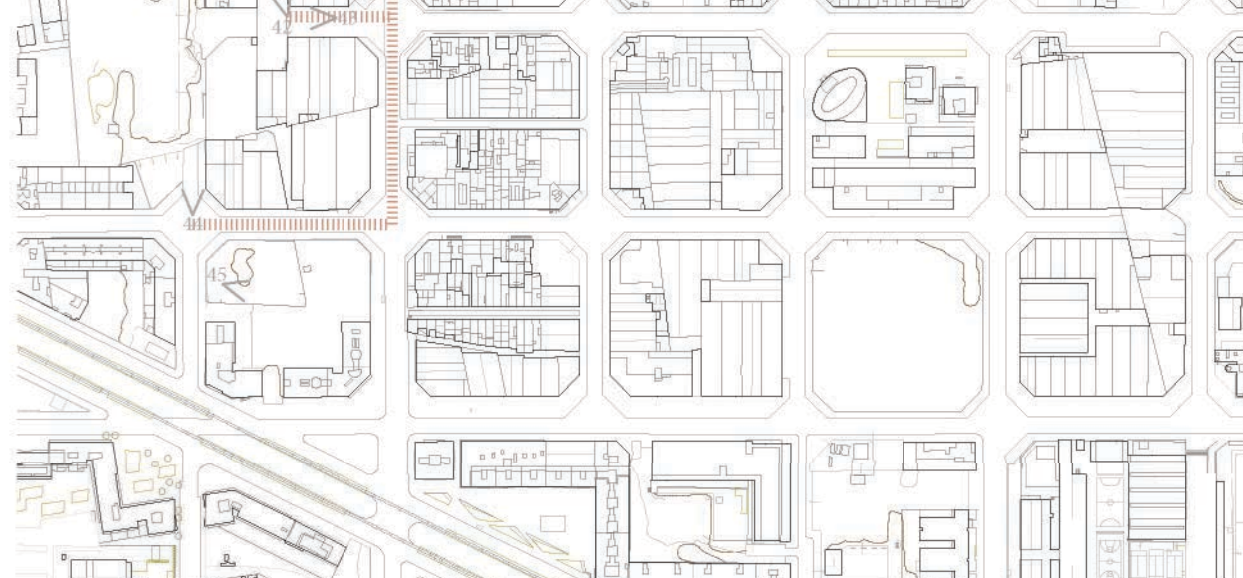
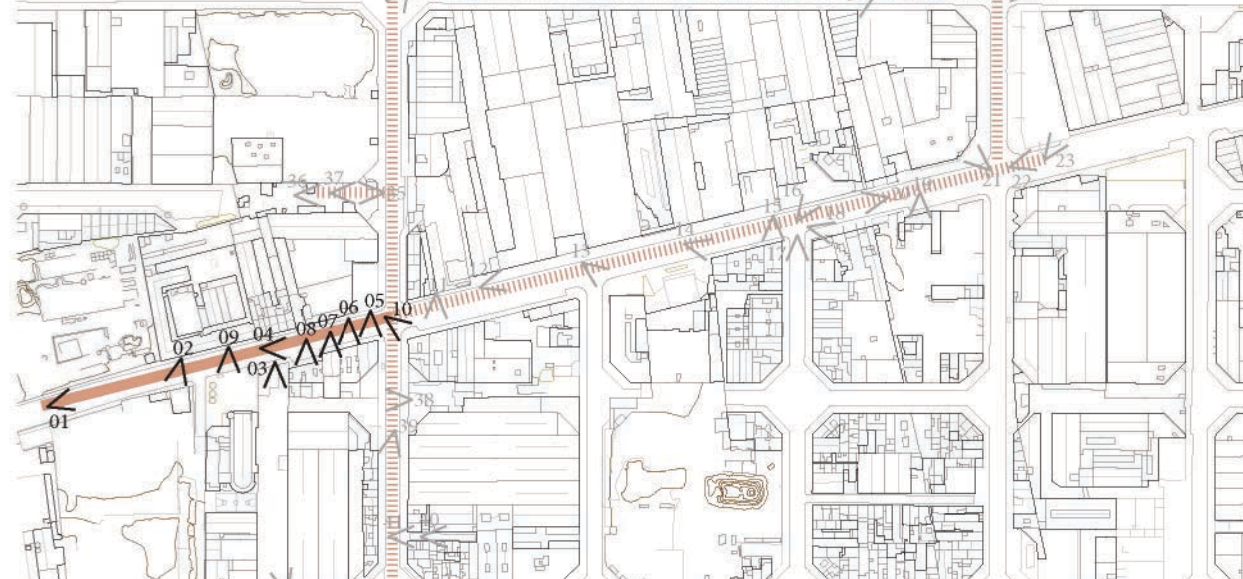
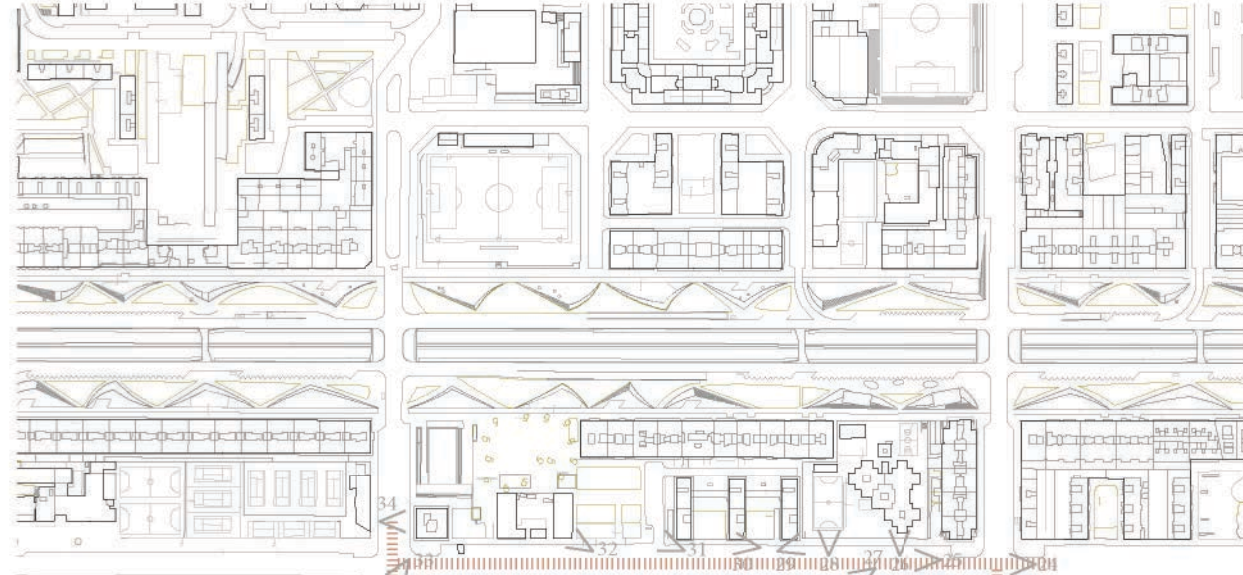




V01



V02



A3 E 1:5.000



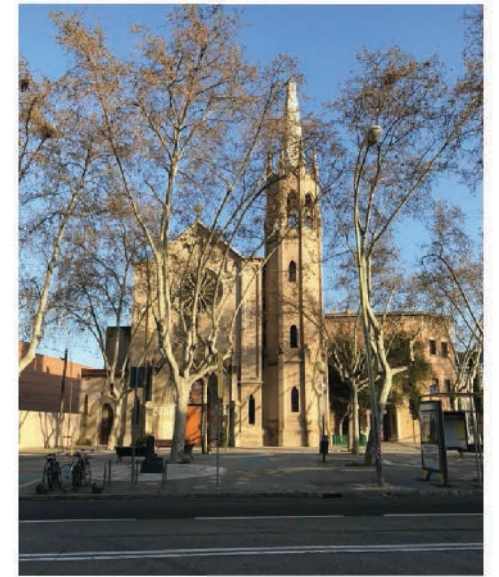
V08



V03



V04



V09



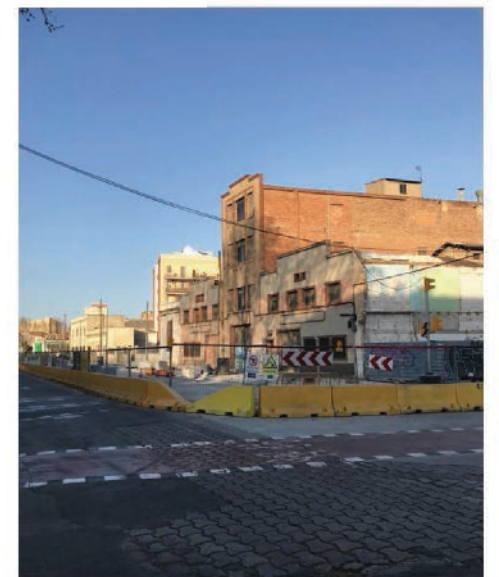
V05



V06



V07



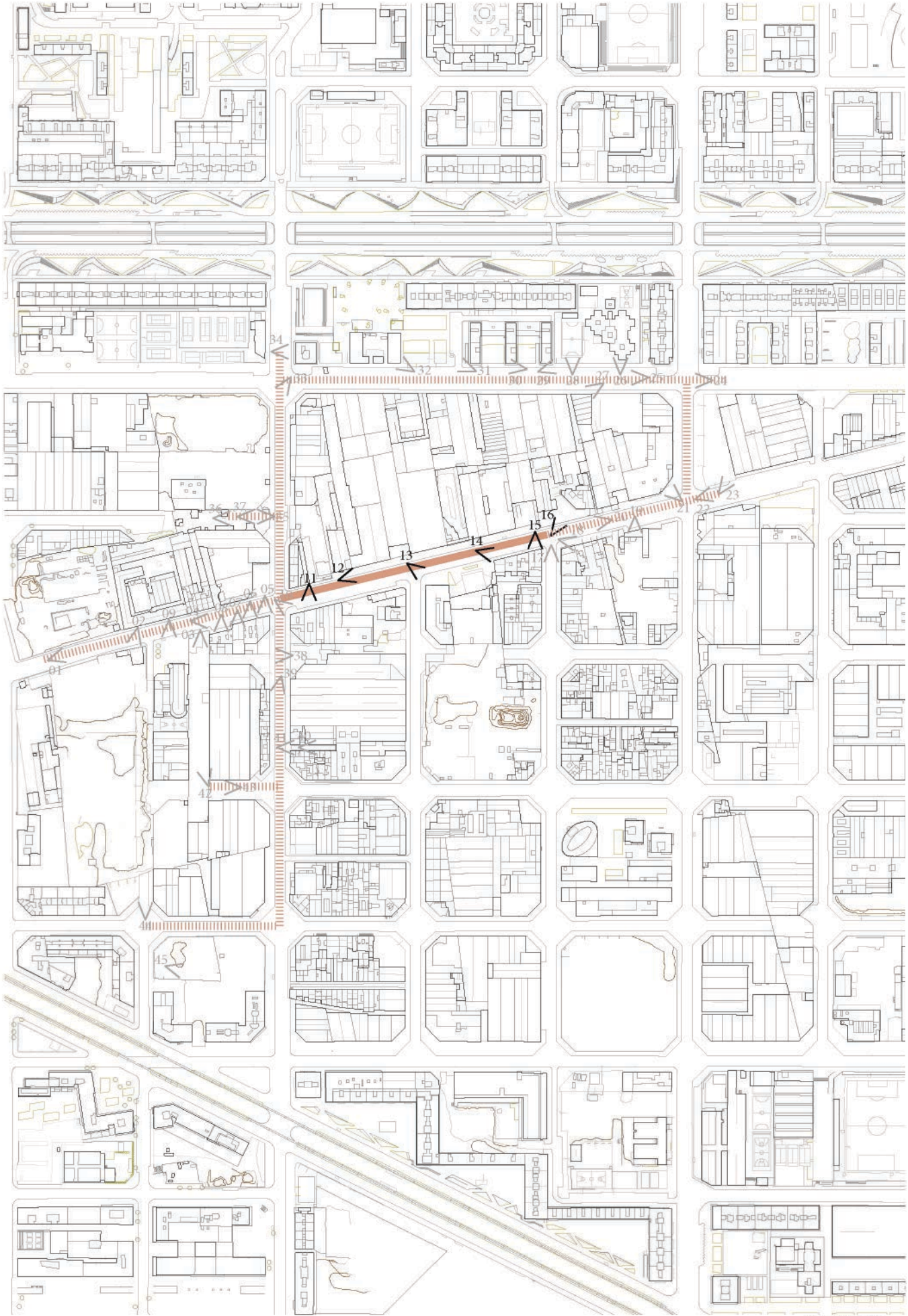
V10



UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 1



V11



A3 E 1:5.000



V14



V12



V15



V13



V16





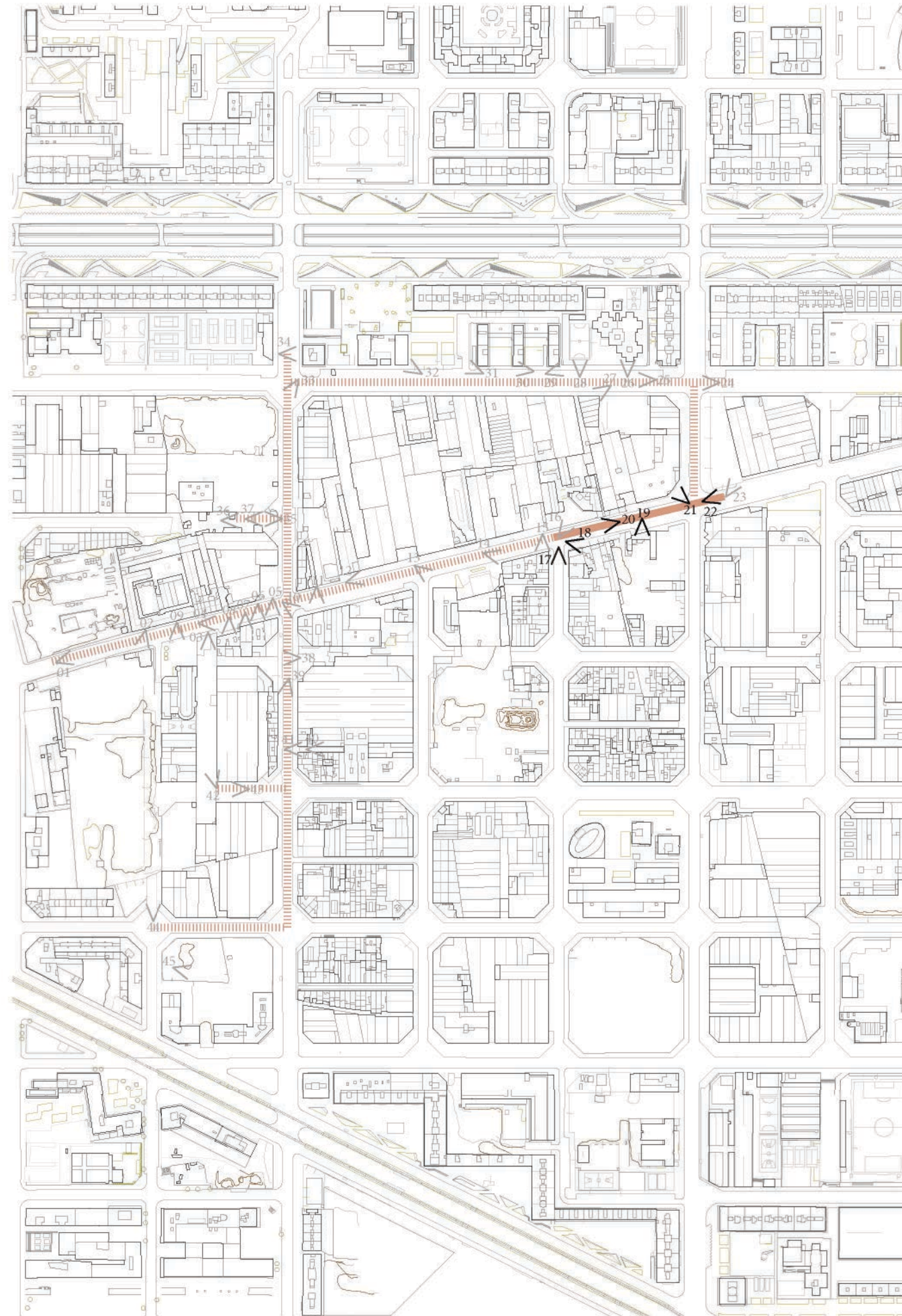
V17



V18



V19



A3 E 1:5.000



V20



V21



V22



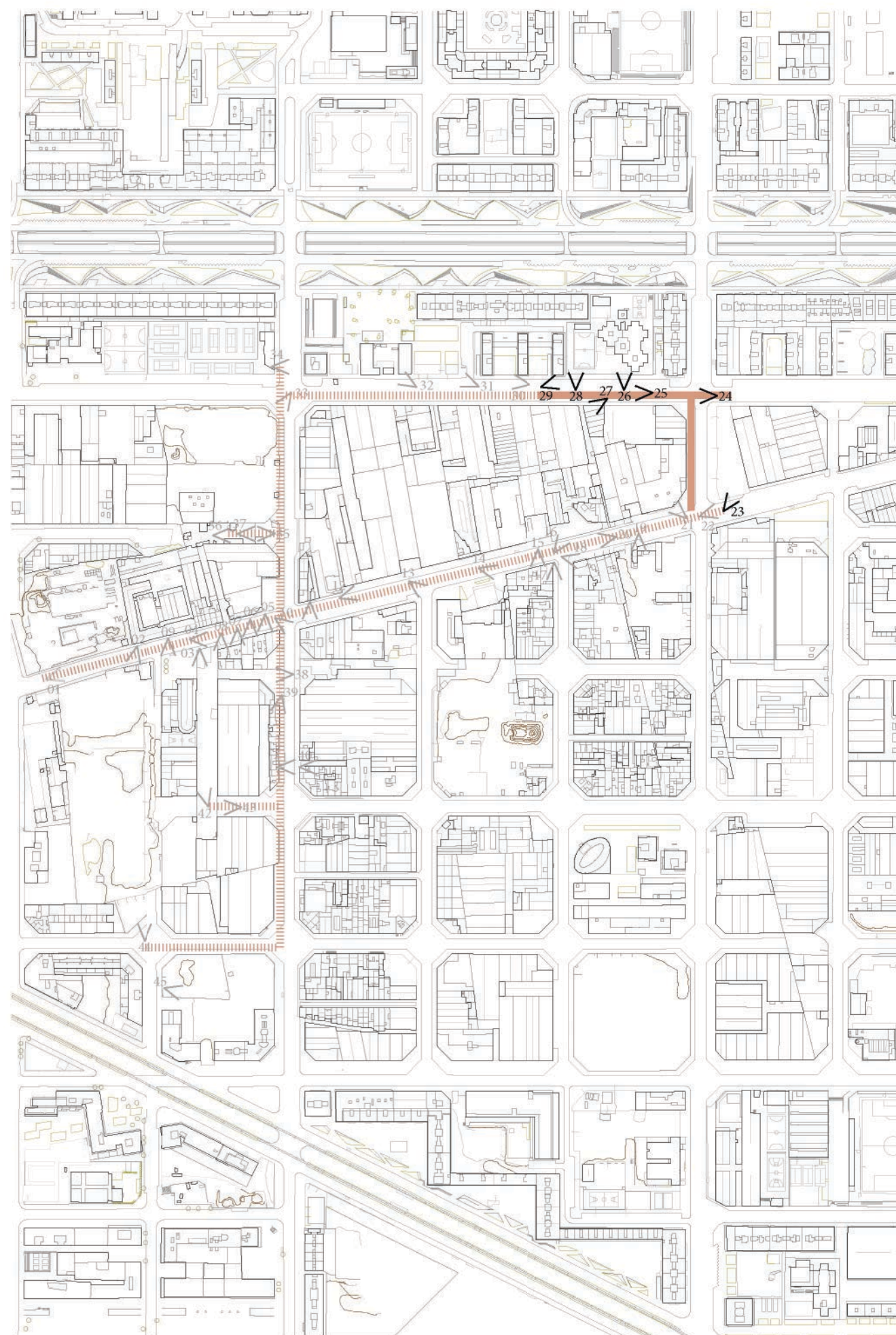
## UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 2



V23



V24



A3 E 1:5.000



V27



V25



V28



V26



V29





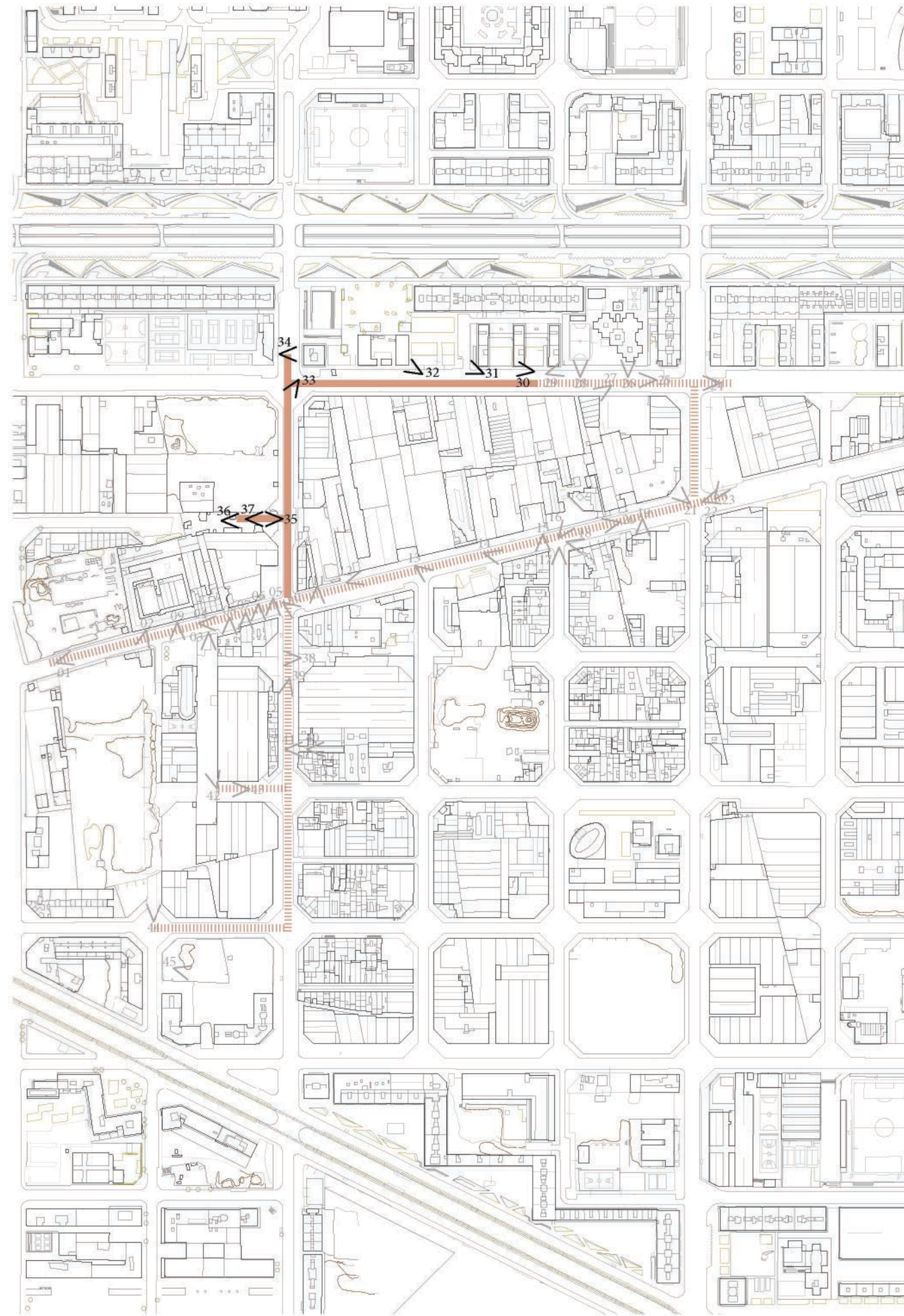
V30



V31



V32



A3 E 1:5.000



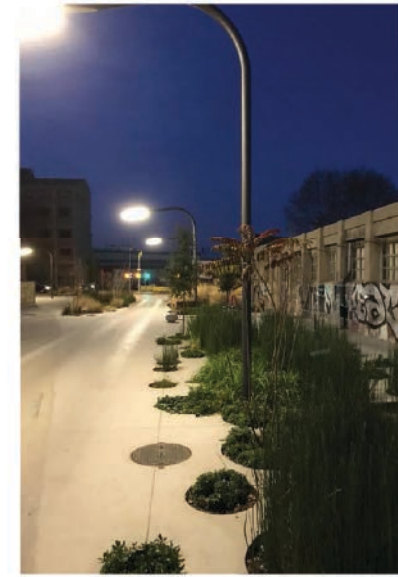
V33



V34



V35



V36



V37



UN RECORREGUT INTENCIONAT PER PERE IV I ELS SEUS ENTORNS. TEMPS 3



V38



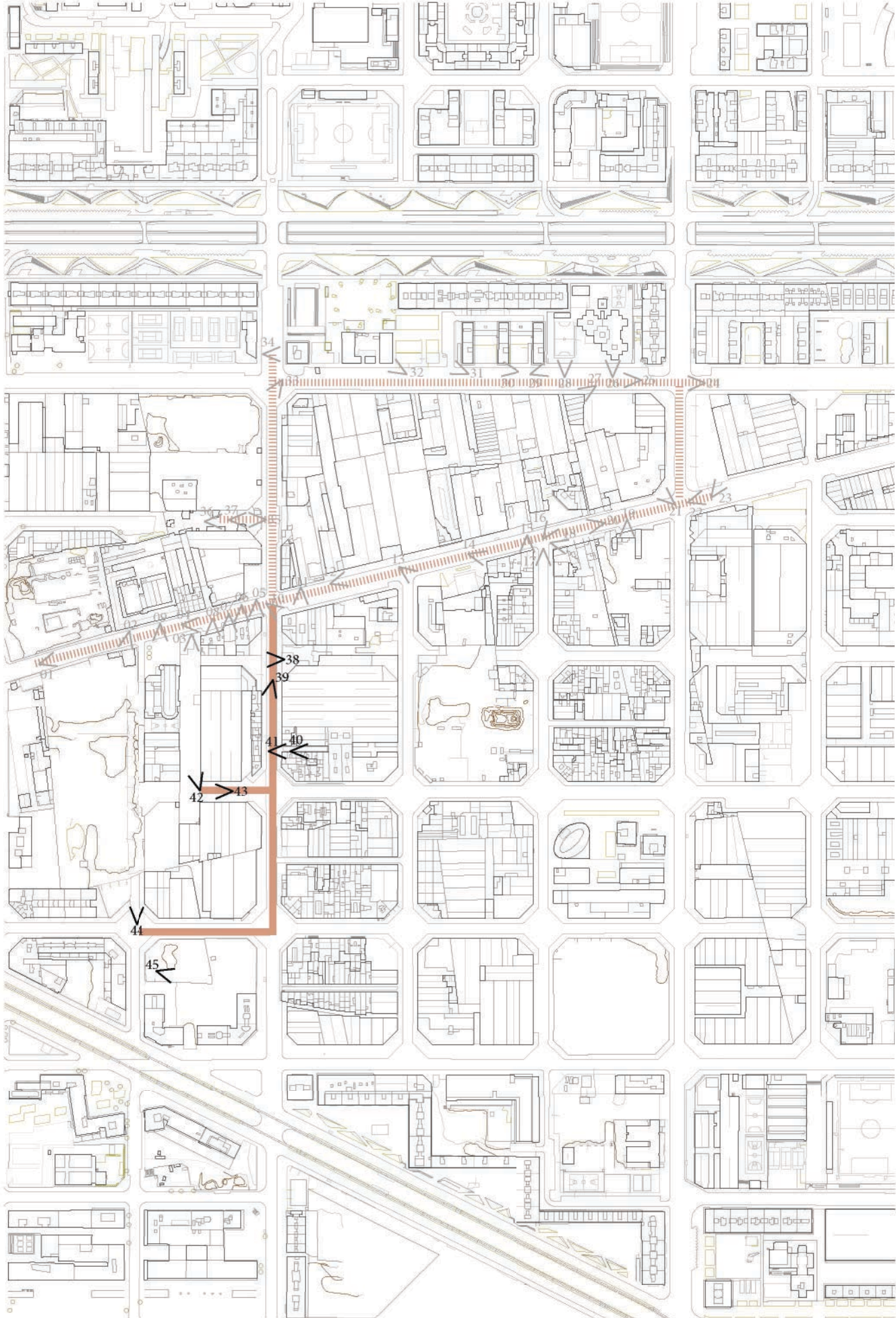
V39



V40



V41



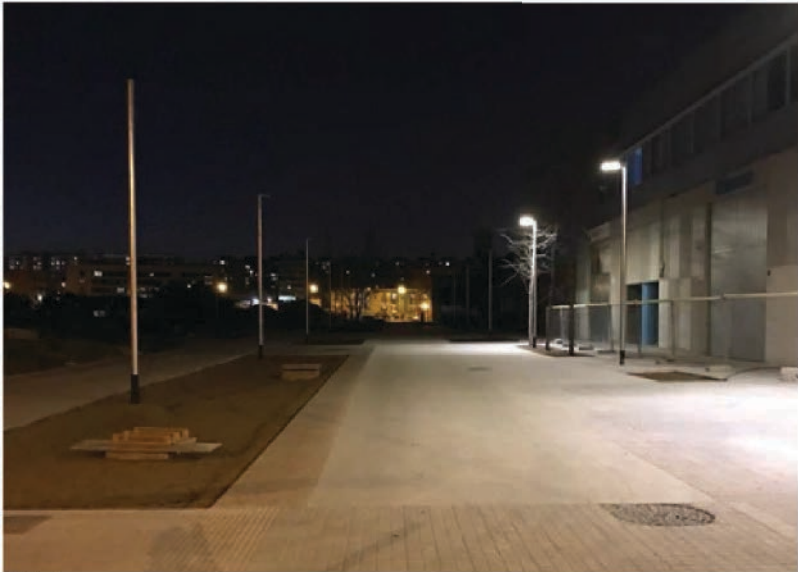
A3 E 1:5.000



V42



V43



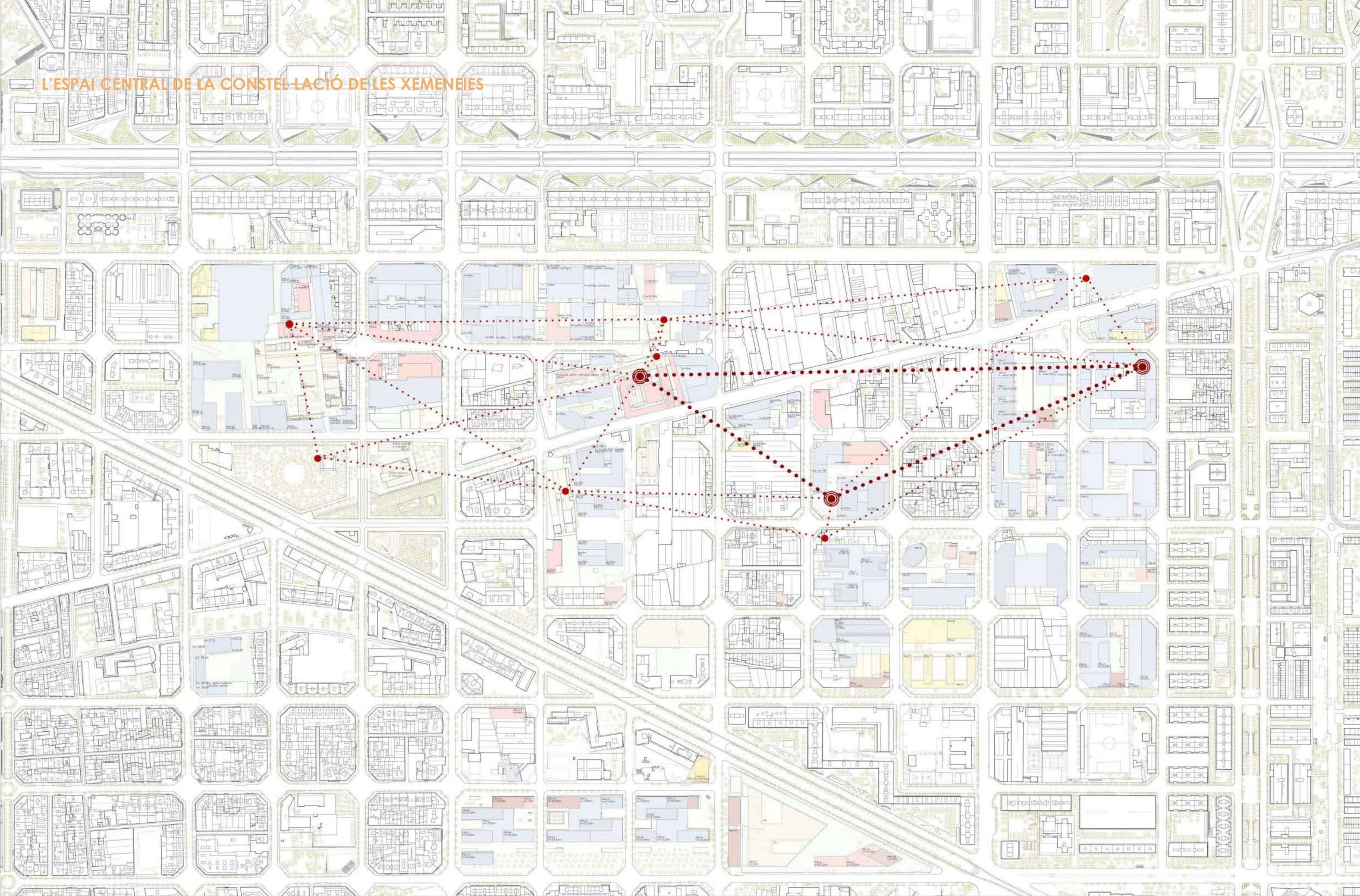
V44



V45



# L'ESPAI CENTRAL DE LA CONSTEL·LACIÓ DE LES XEMENEIES



Xemeneies primàries



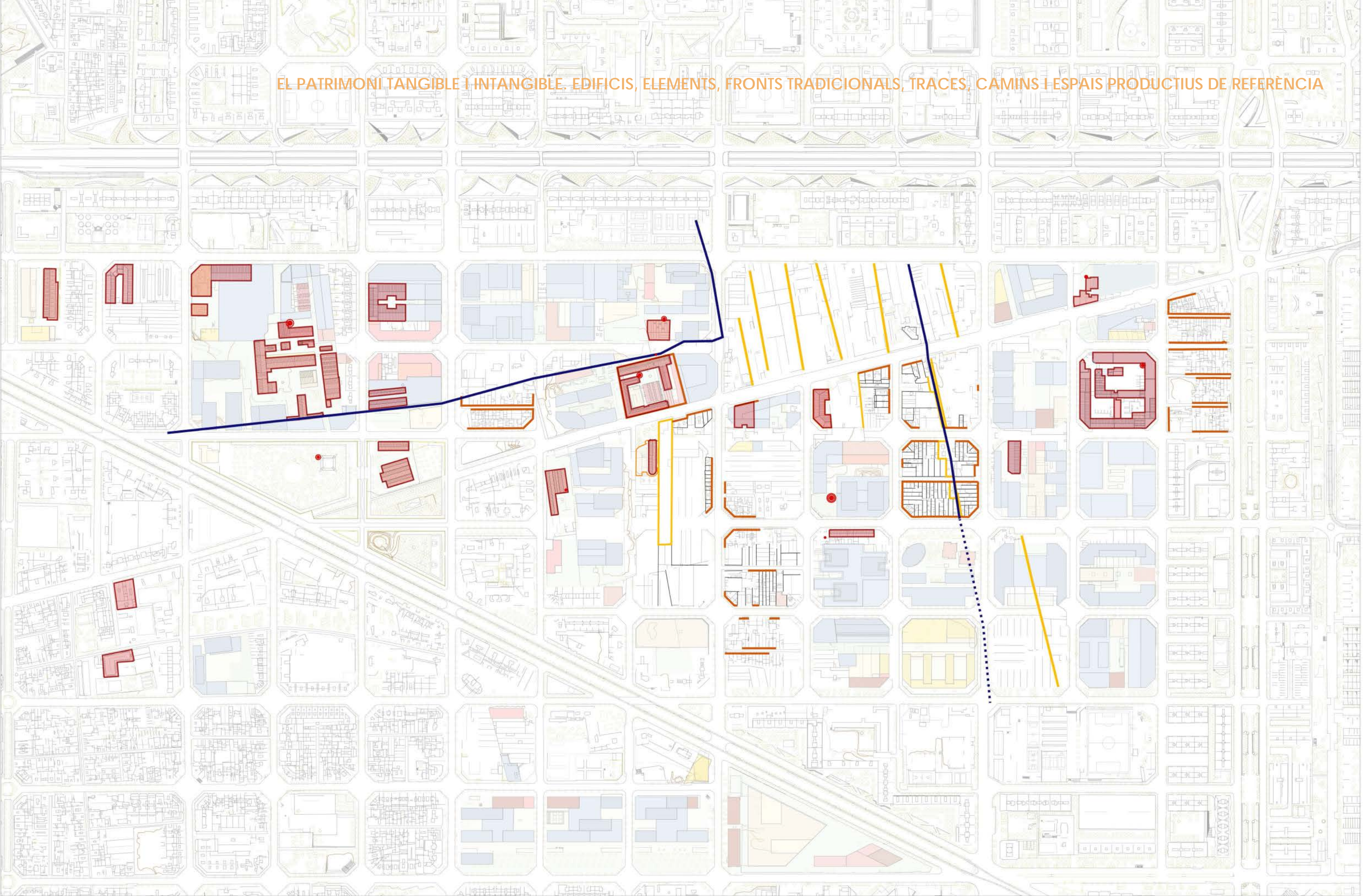
Xemeneies secundàries

● ● ● ● ● Relació entre xemeneies primàries

..... Relació entre xemeneies secundàries



EL PATRIMONI TANGIBLE I INTANGIBLE. EDIFICIS, ELEMENTS, FRONTS TRADICIONALS, TRACES, CAMINS I ESPAIS PRODUCTIUS DE REFERÈNCIA







HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

façanes tradicionales

MAGATZEM DEL BANCO HISPANO AMERICANO

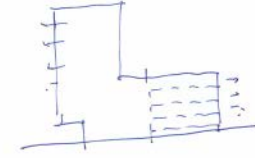
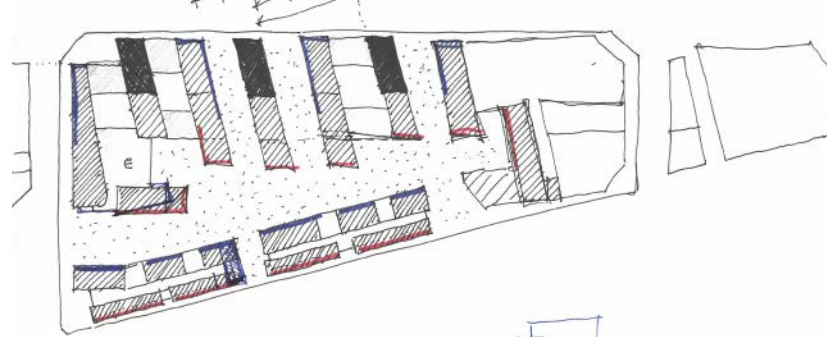
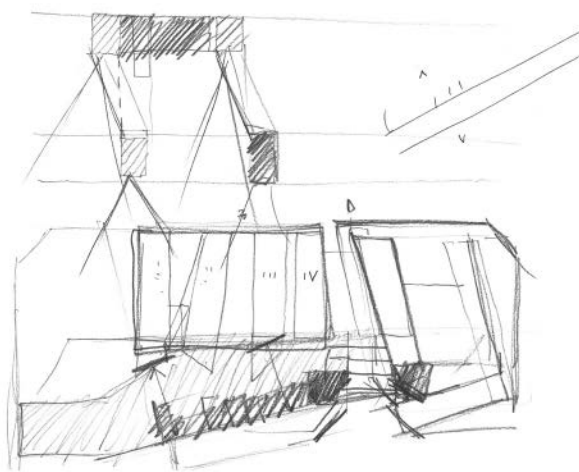
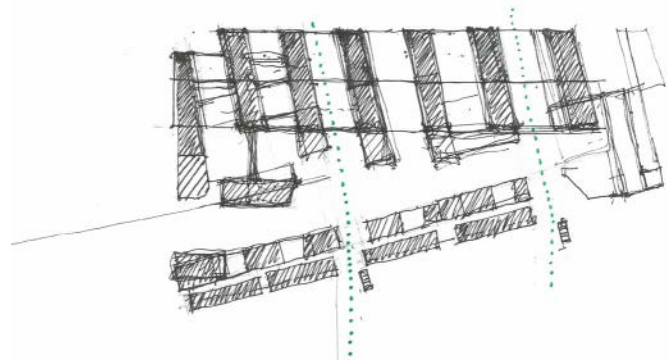
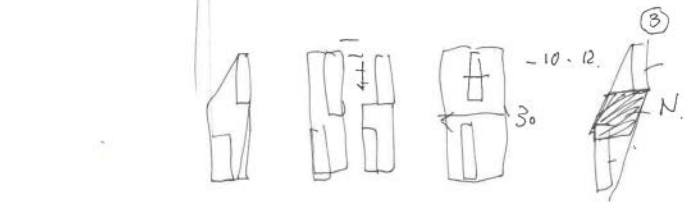
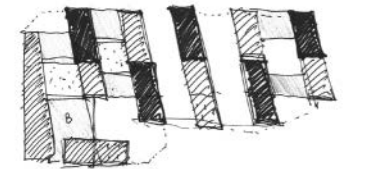
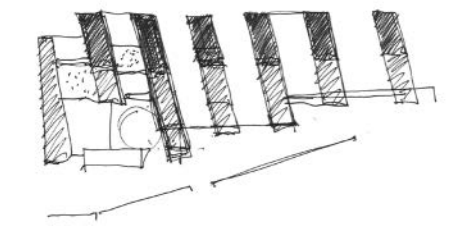
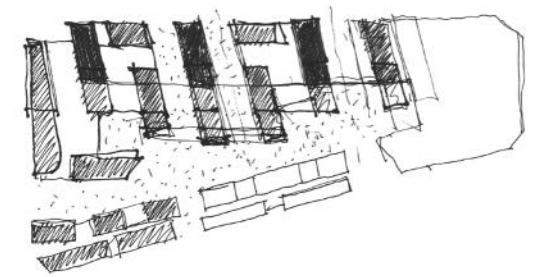
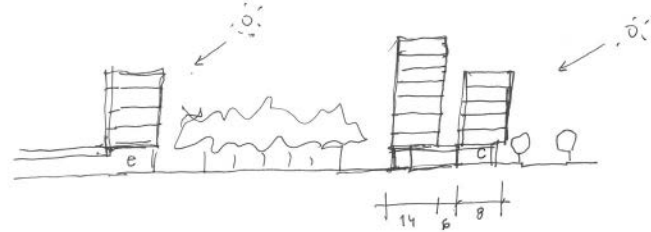
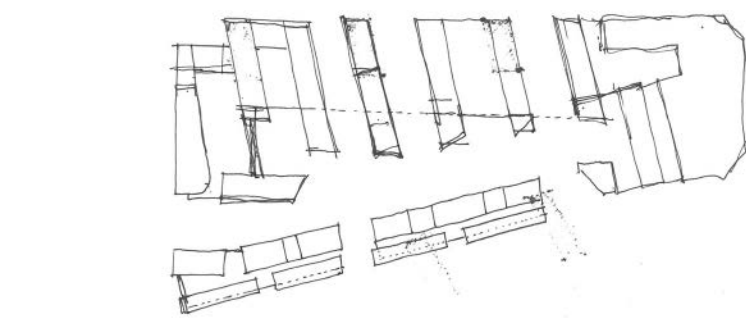
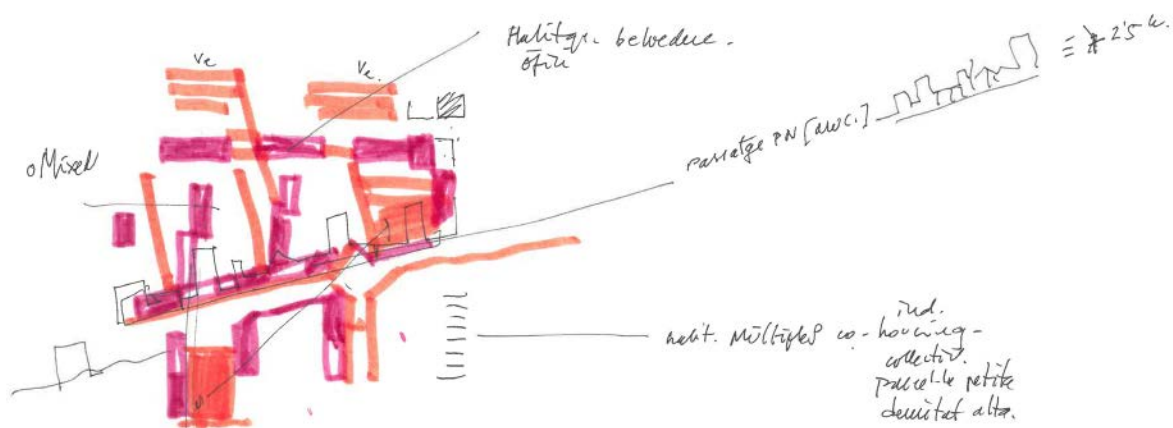
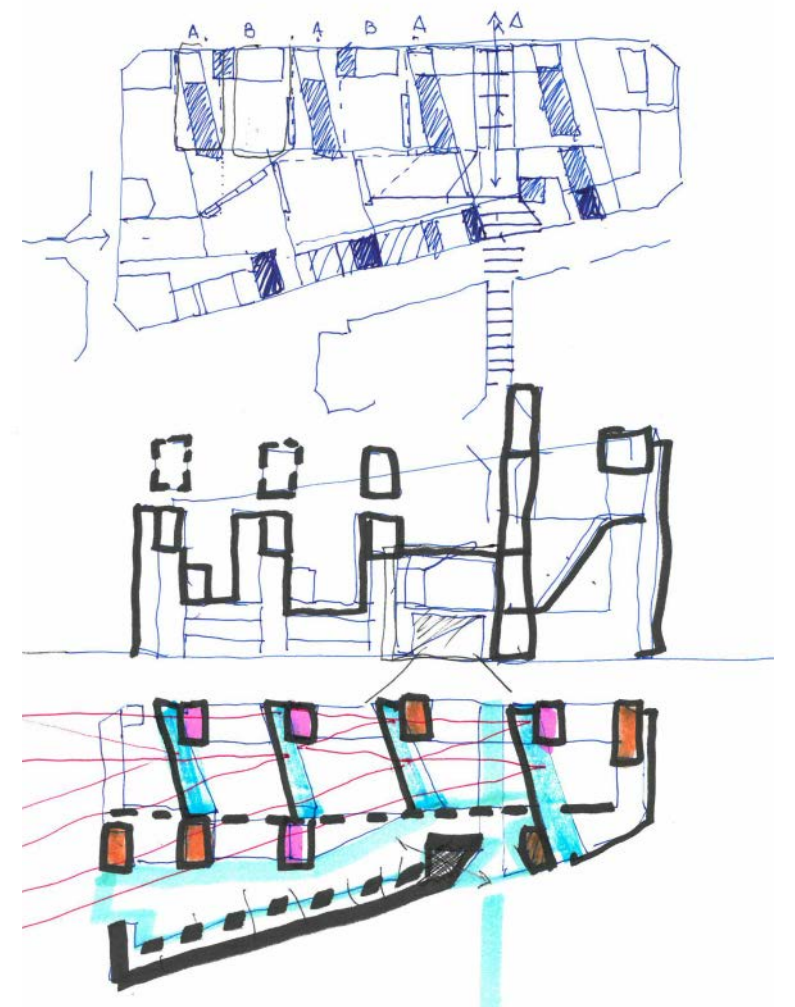
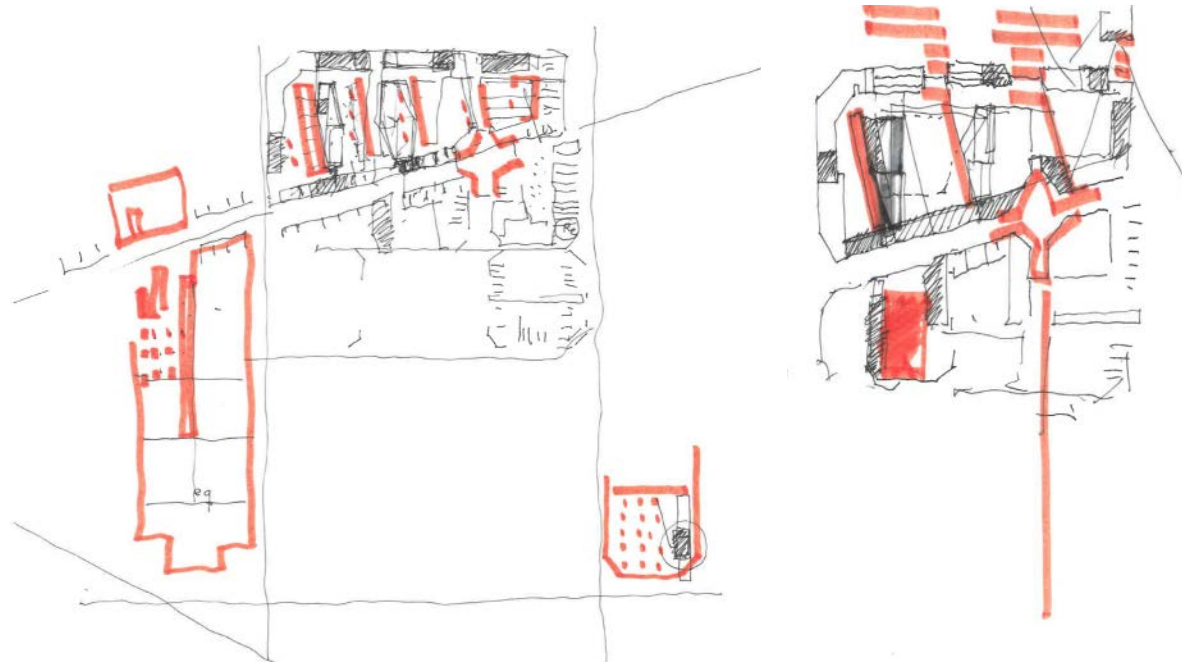
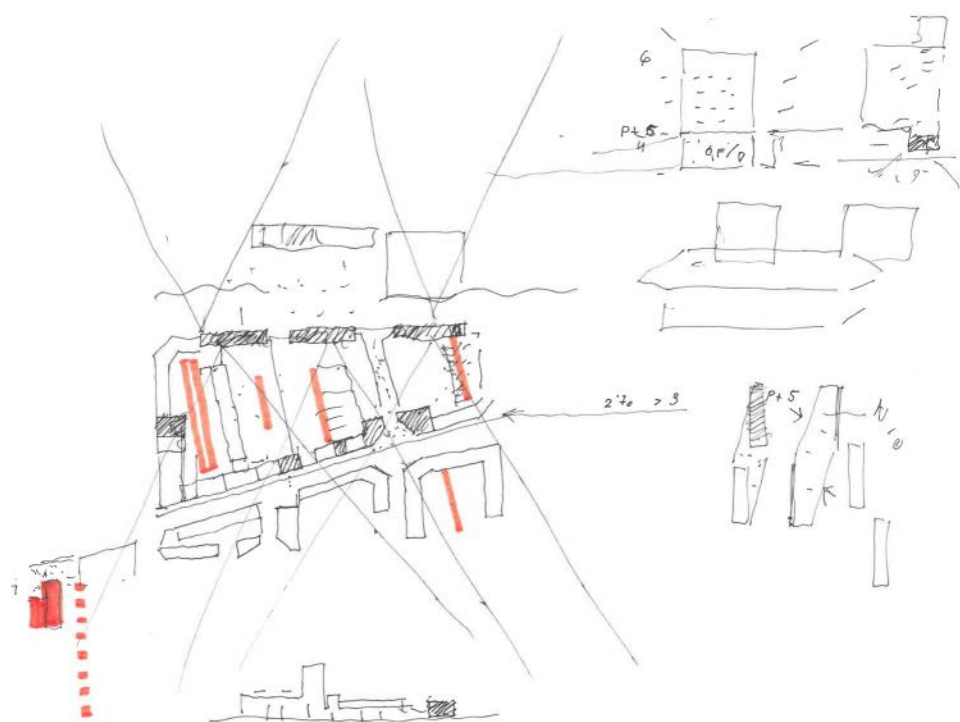




UN ALÇAT DE PATRIMONI DIVERS, JUXTAPOSICIÓ DE TEMPS I ESPAIS CONSTRUÏTS

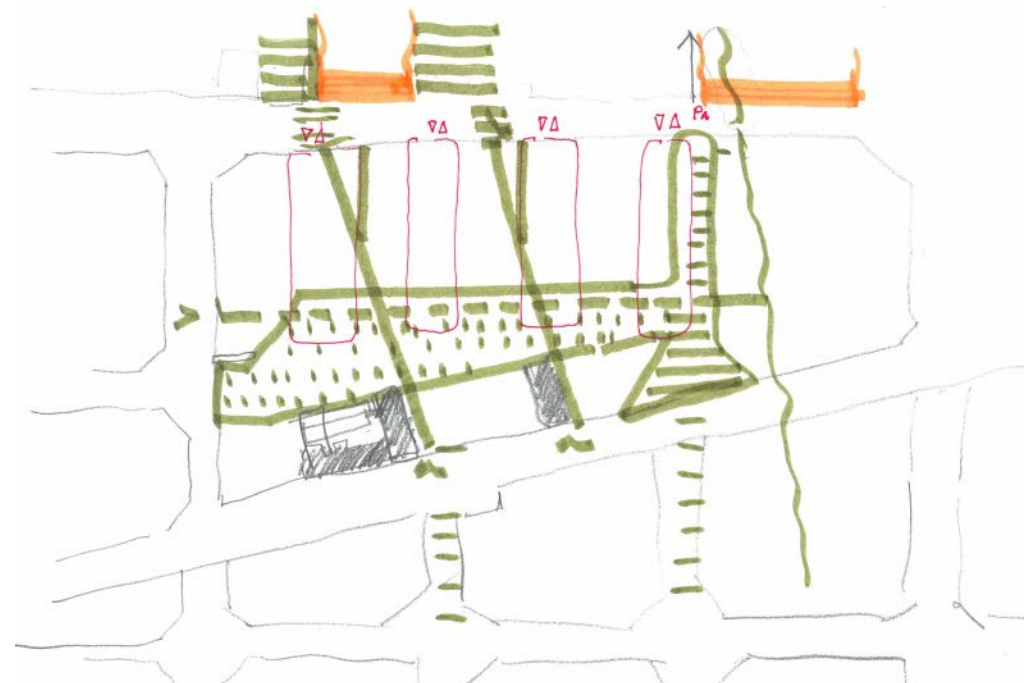
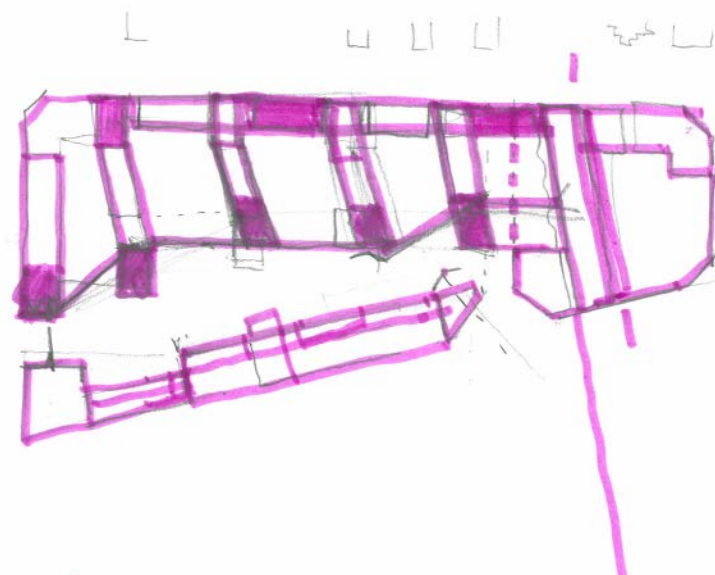
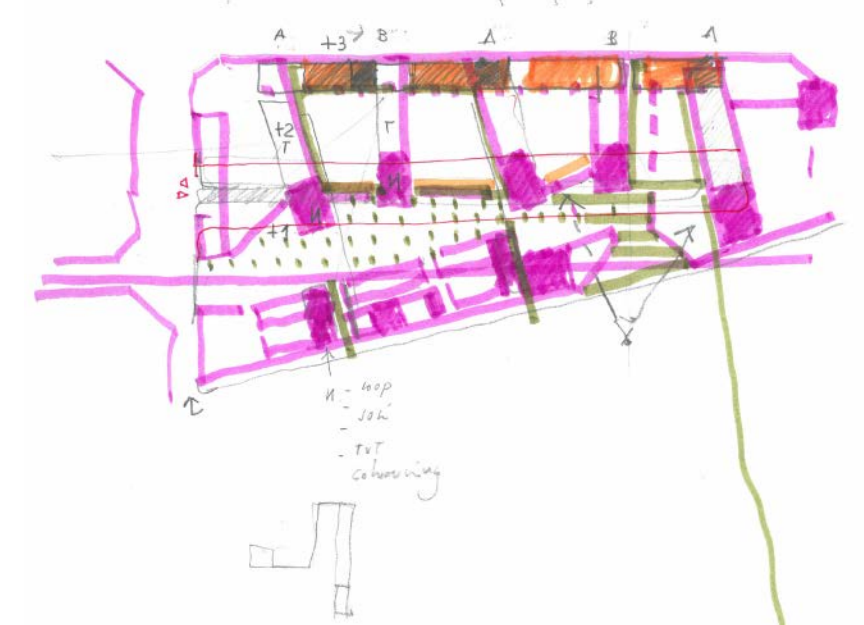
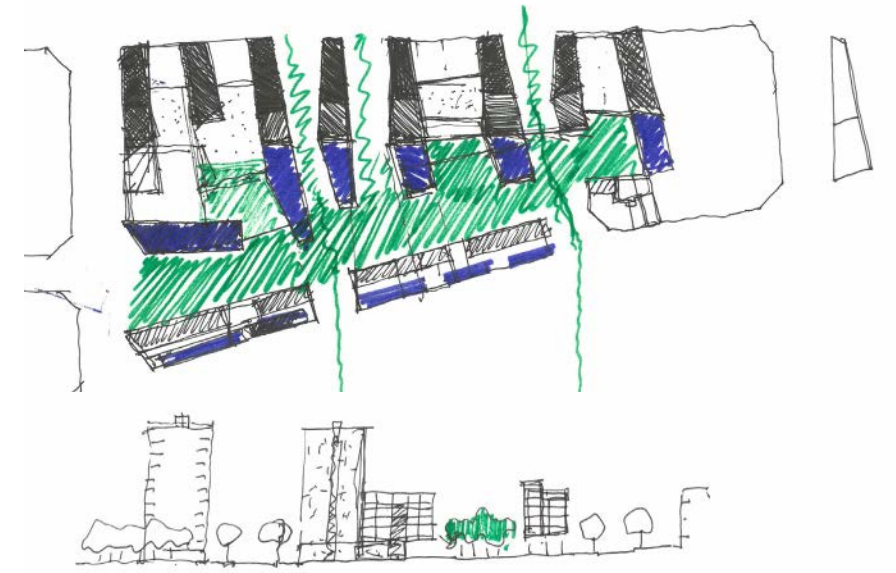
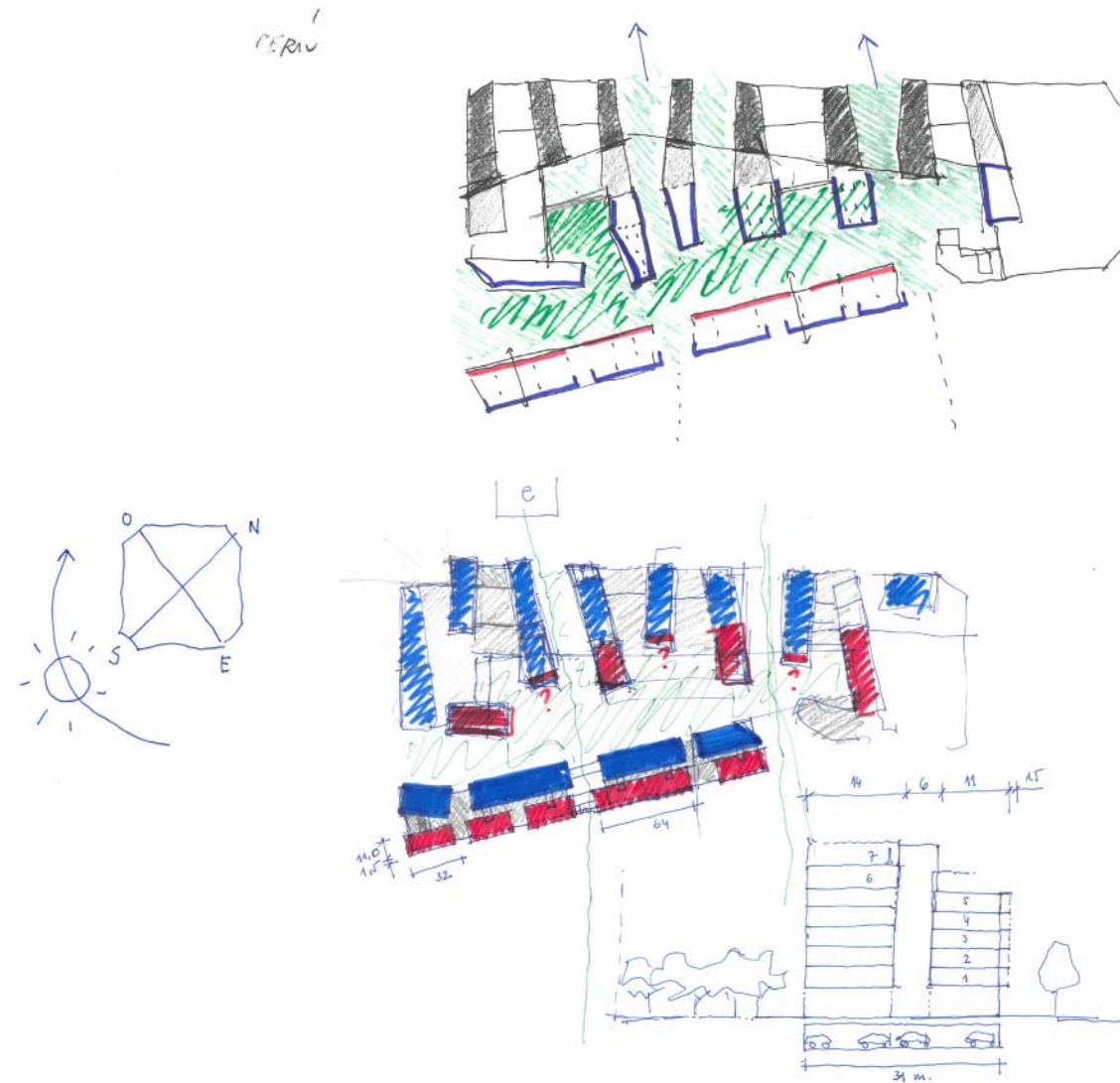
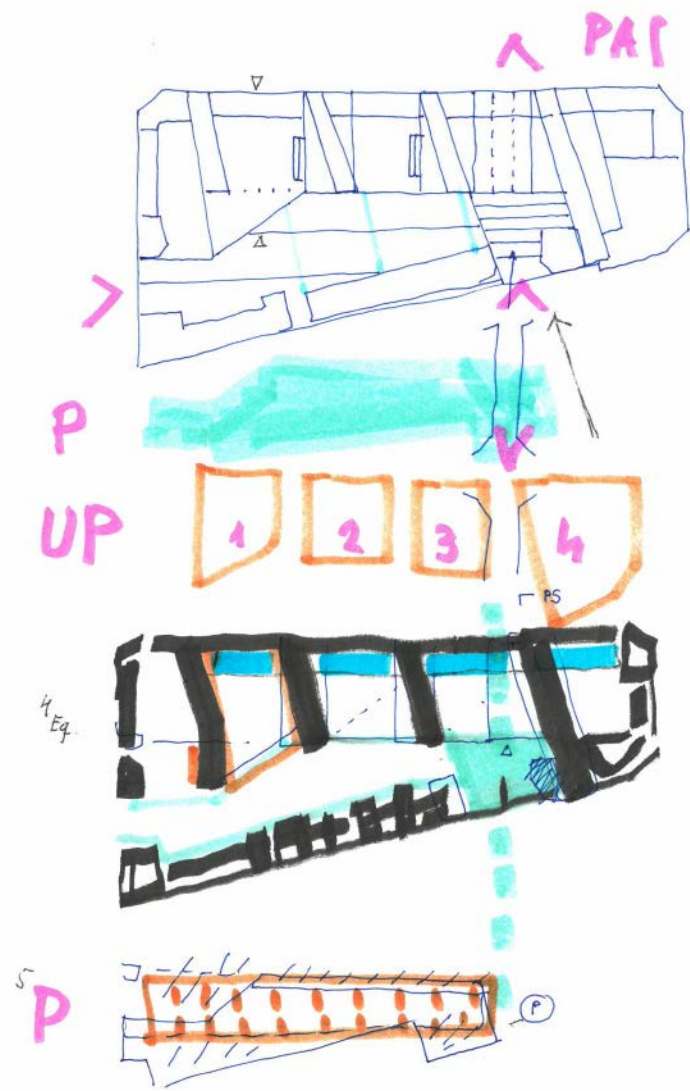








## IDEES REBUDES I APROXIMACIONS PROJECTUALS

















## L'ÀMBIT A. SUPERILLA, VERD CENTRAL I NOU CARRER PERE IV

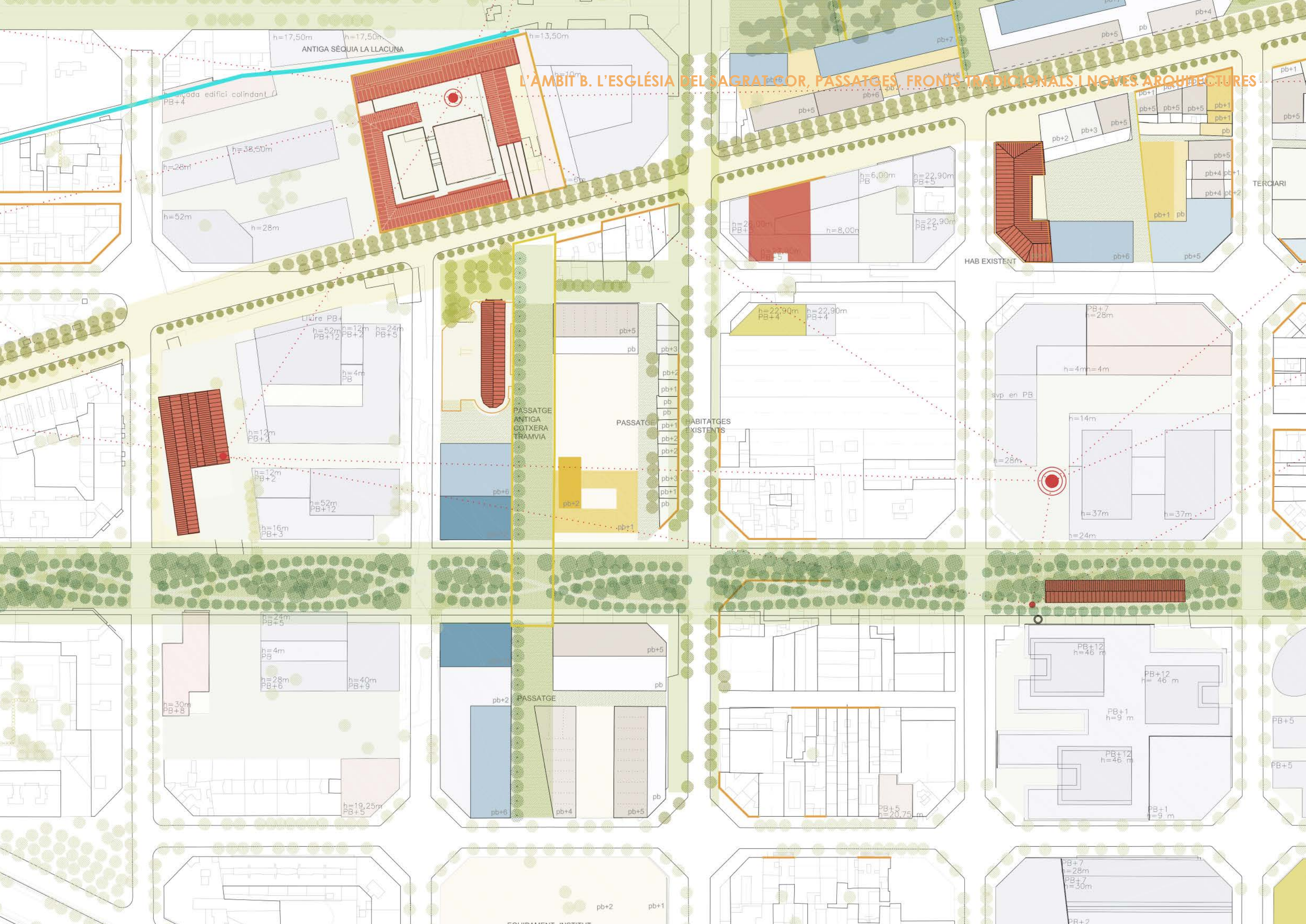








# L'ÀMBIT B. L'ESGLÉSIA DEL SAGRAT COR, PASSATGES, FRONTS TRADICIONALS I NOVES ARQUITECTURES



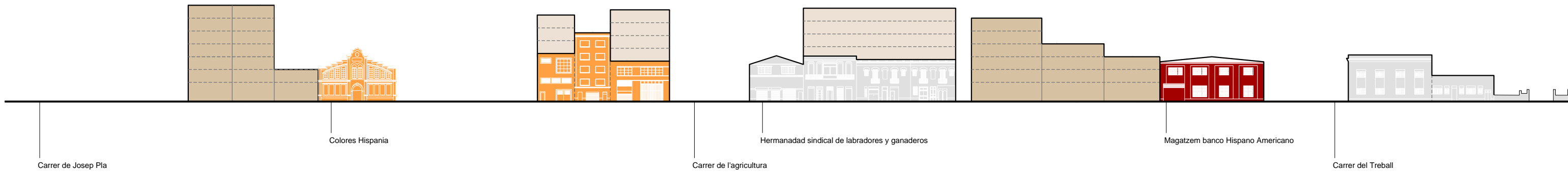






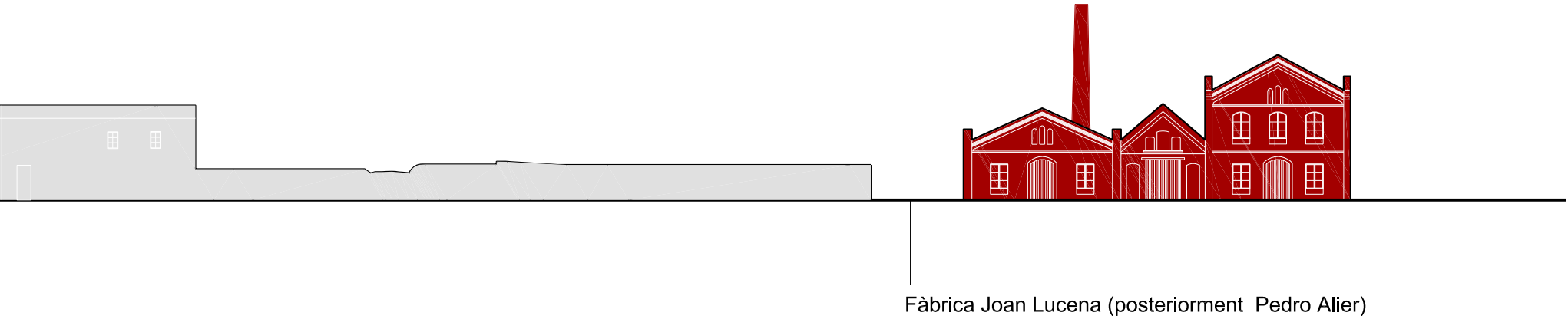
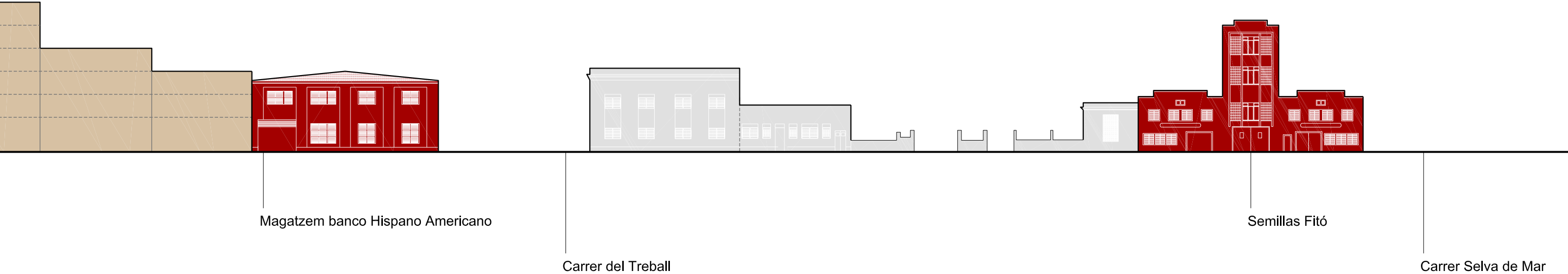
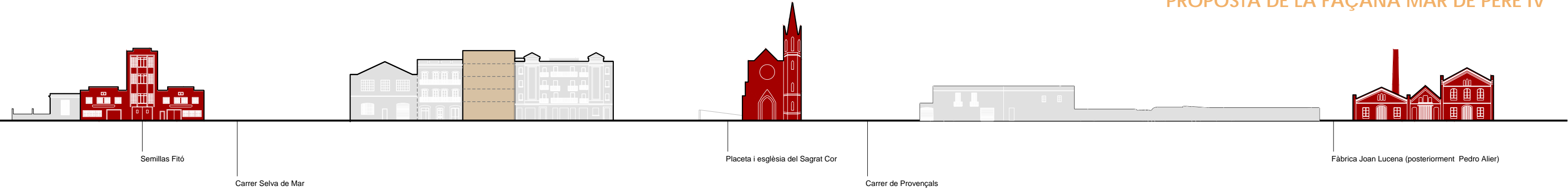




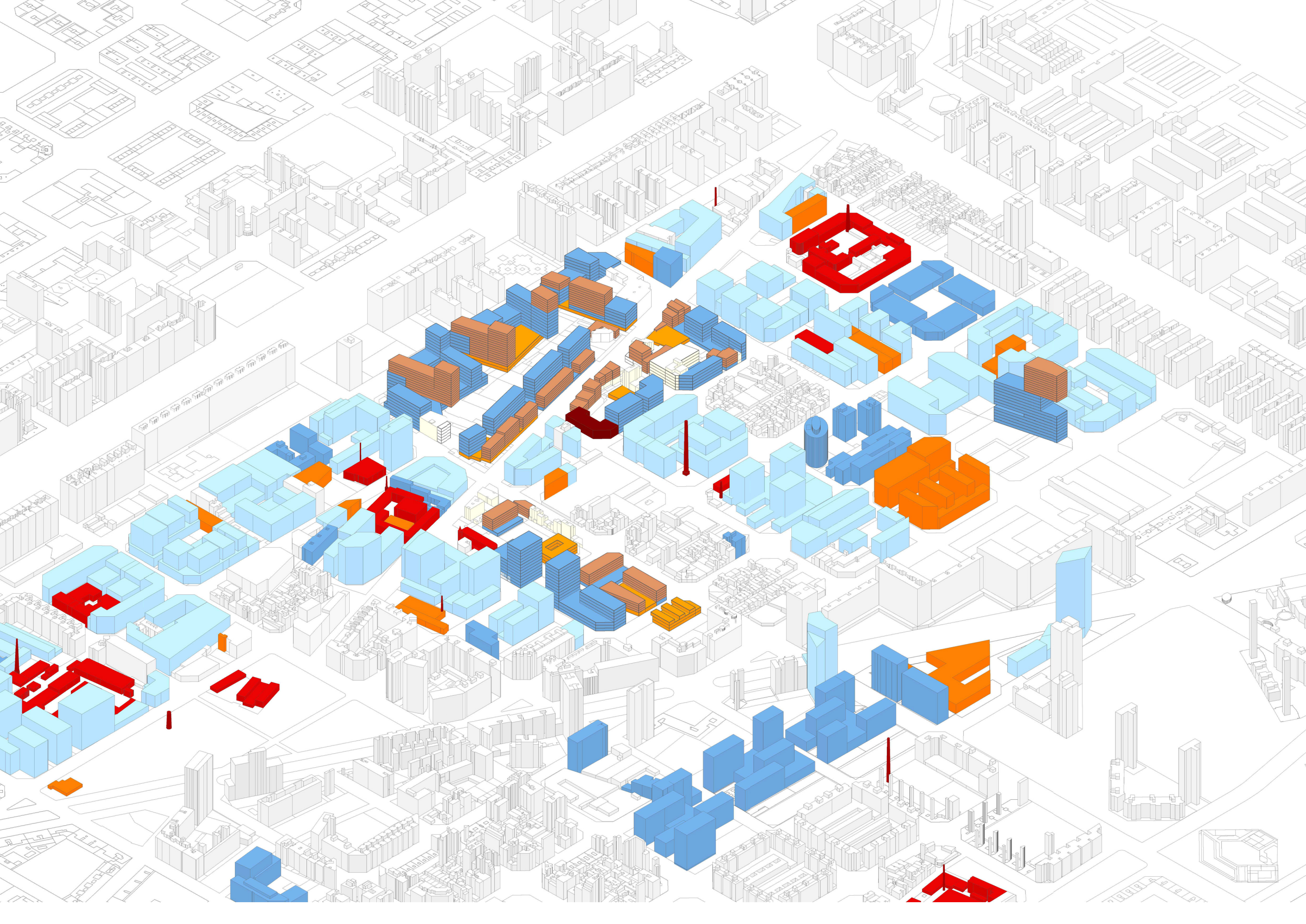




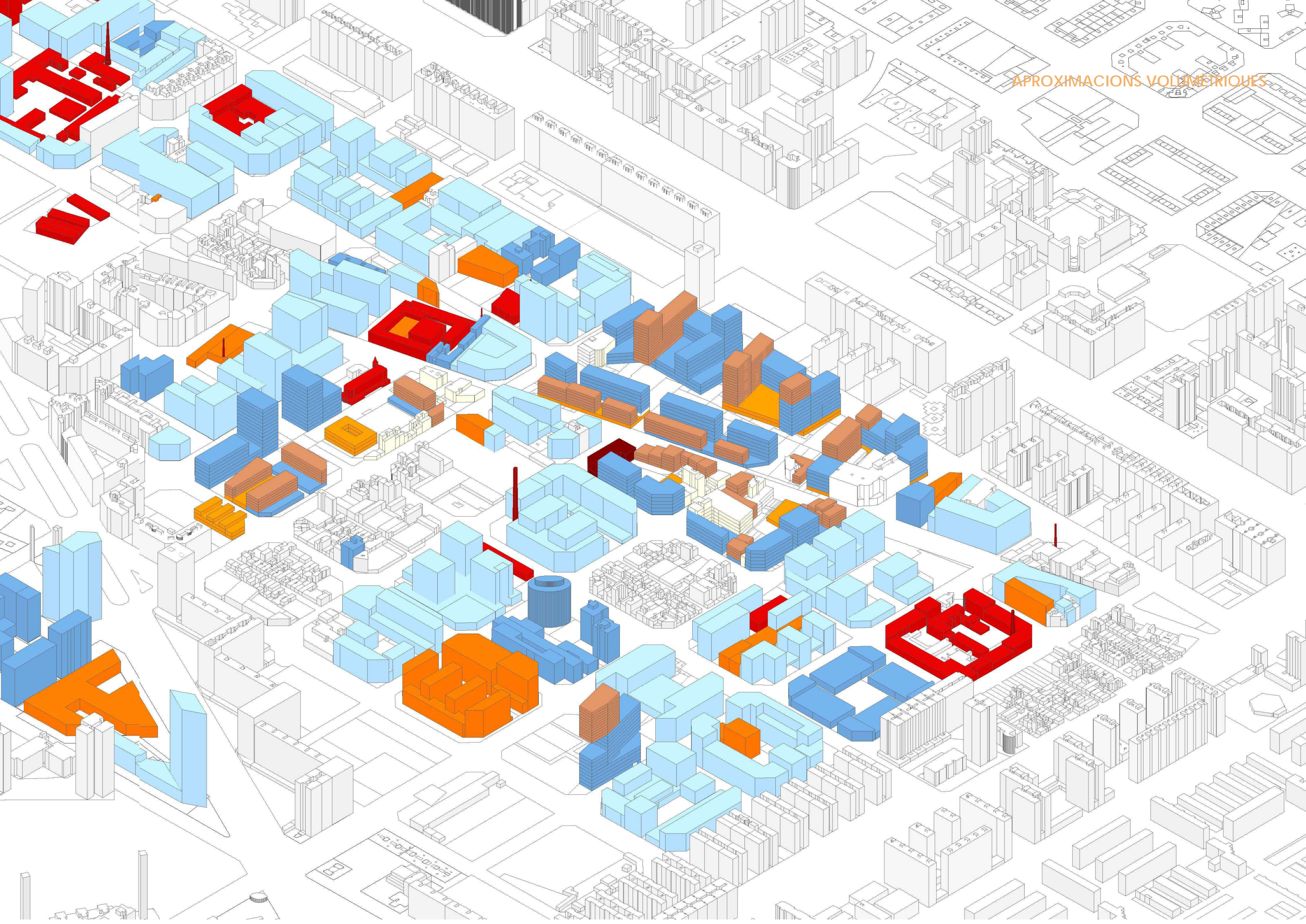
PROPOSTA DE LA FAÇANA MAR DE PERE IV



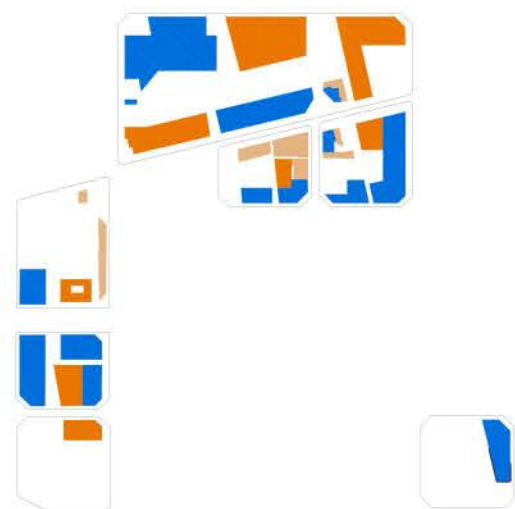




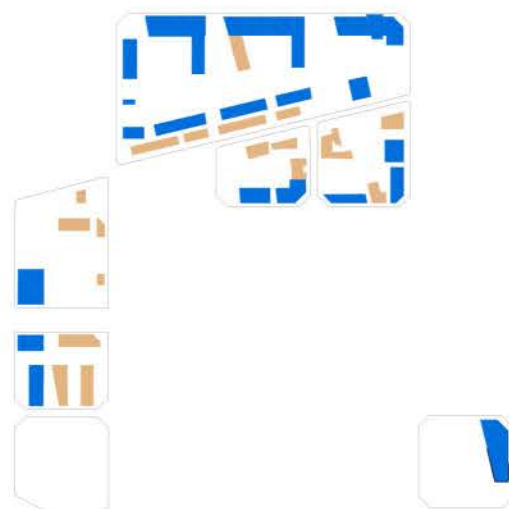




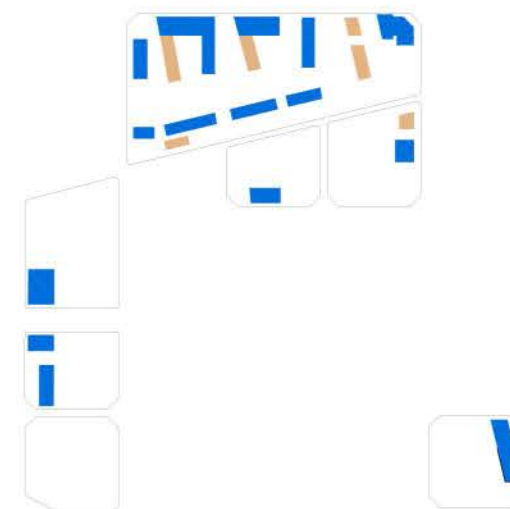




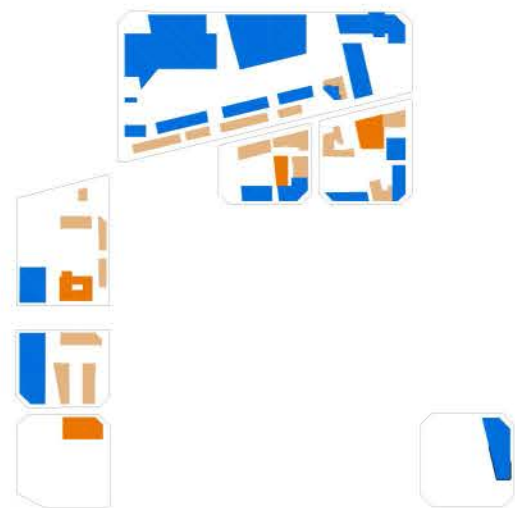
Planta baixa



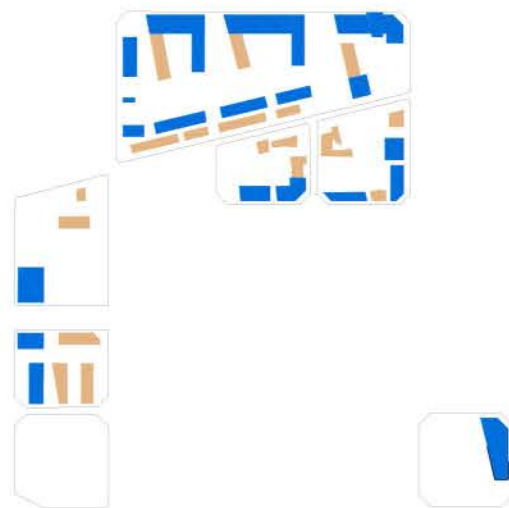
Planta 3



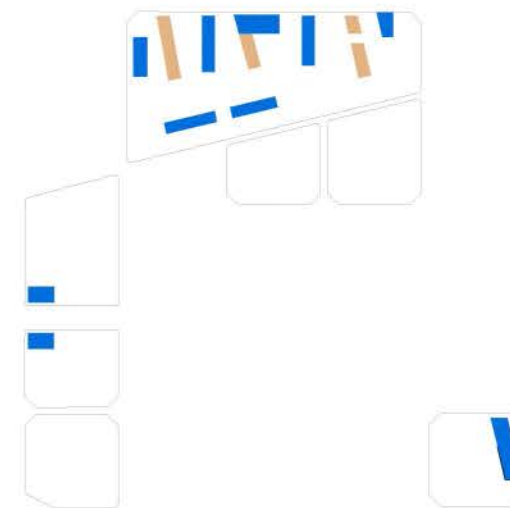
Planta 6



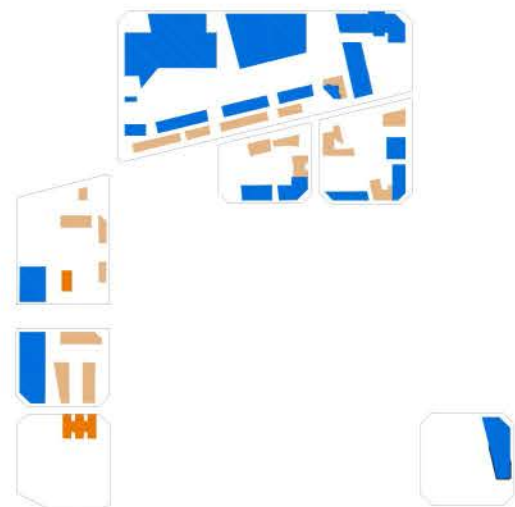
Planta 1



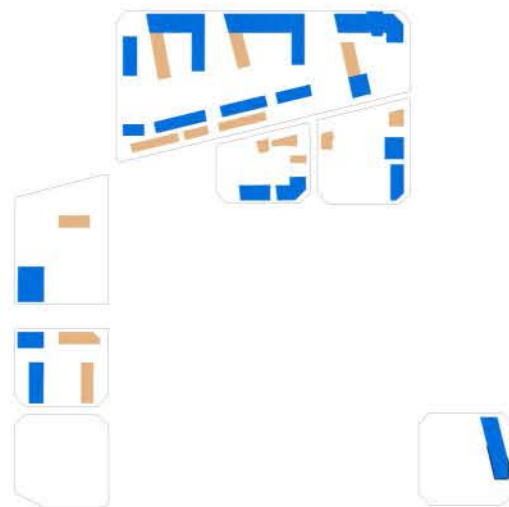
Planta 4



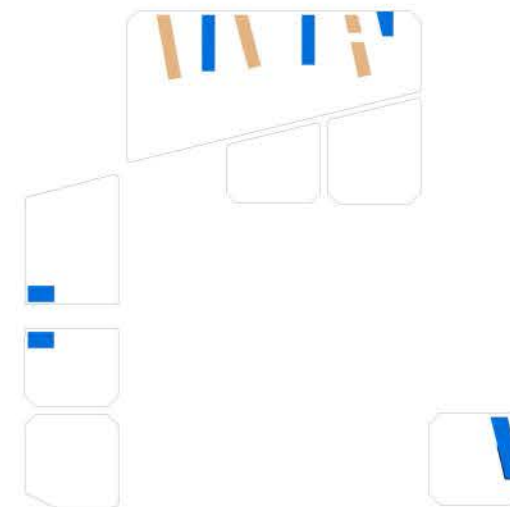
Planta 7



Planta 2



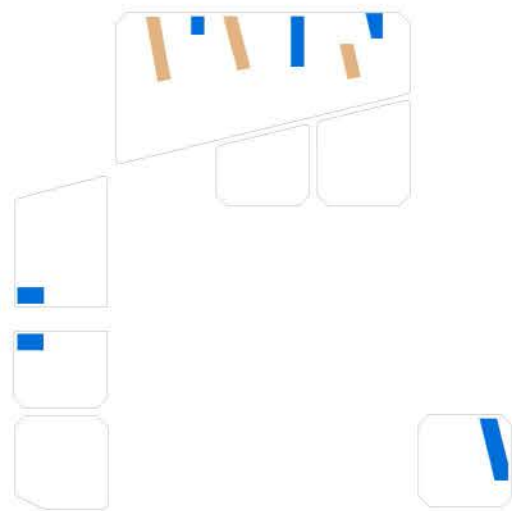
Planta 5



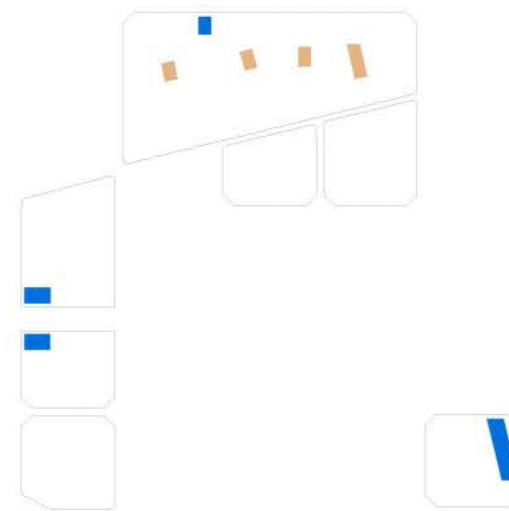
Planta 8



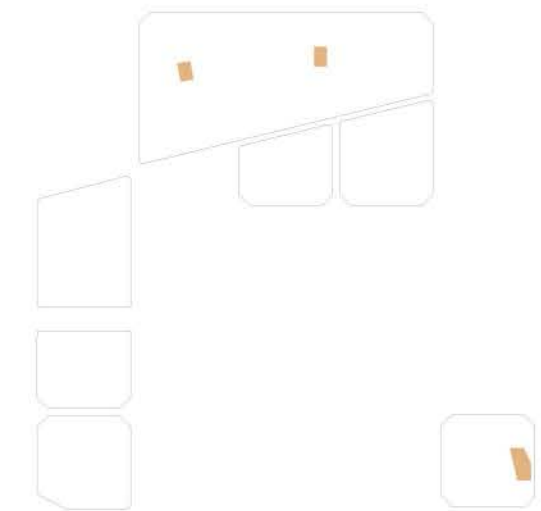
## APROXIMACIONES VOLUMÈTRIQVES\_USOS



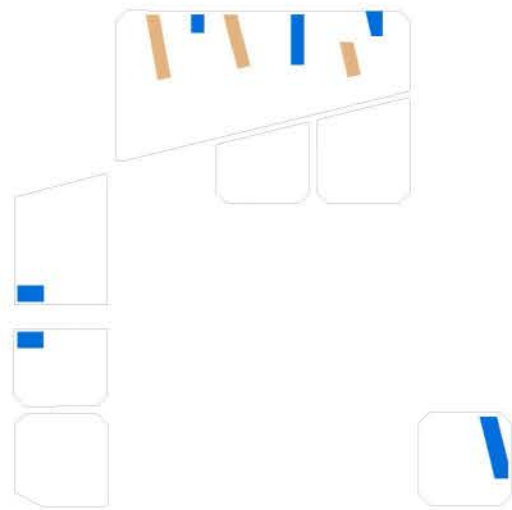
Planta 9



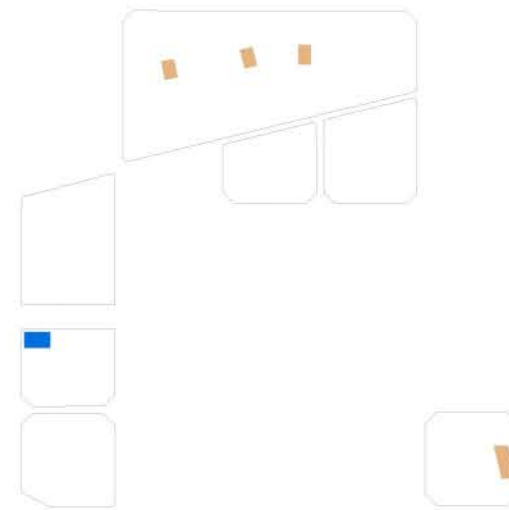
Planta 12



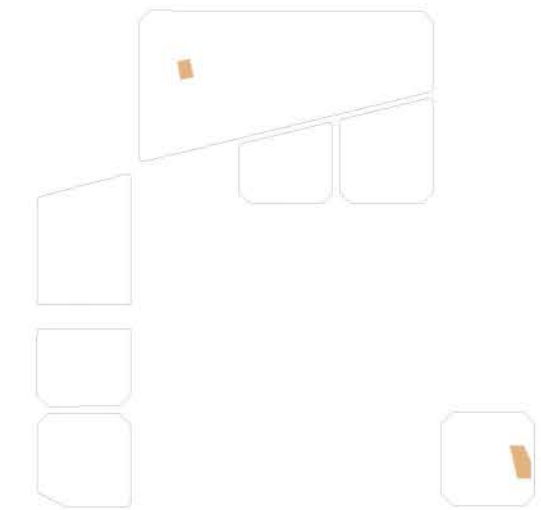
Planta 15



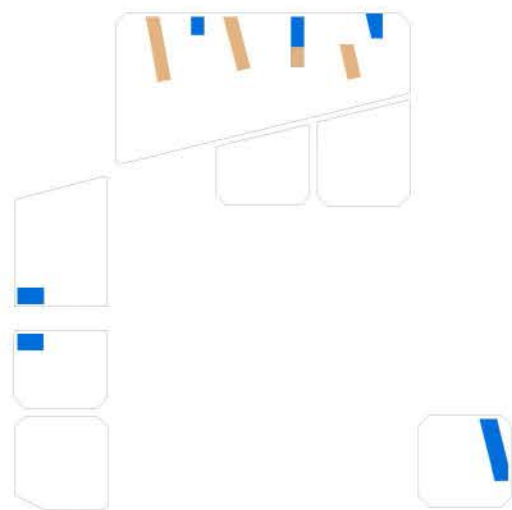
Planta 10



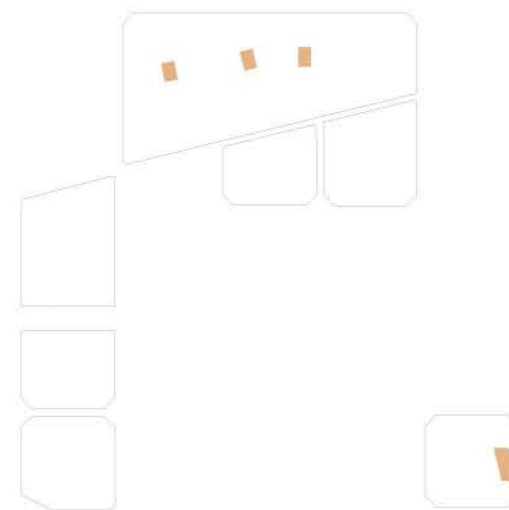
Planta 13



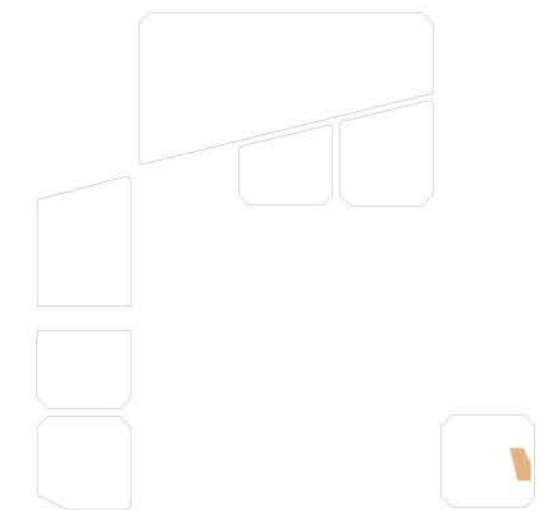
Planta 16 i 17



Planta 11



Planta 14



Planta 18

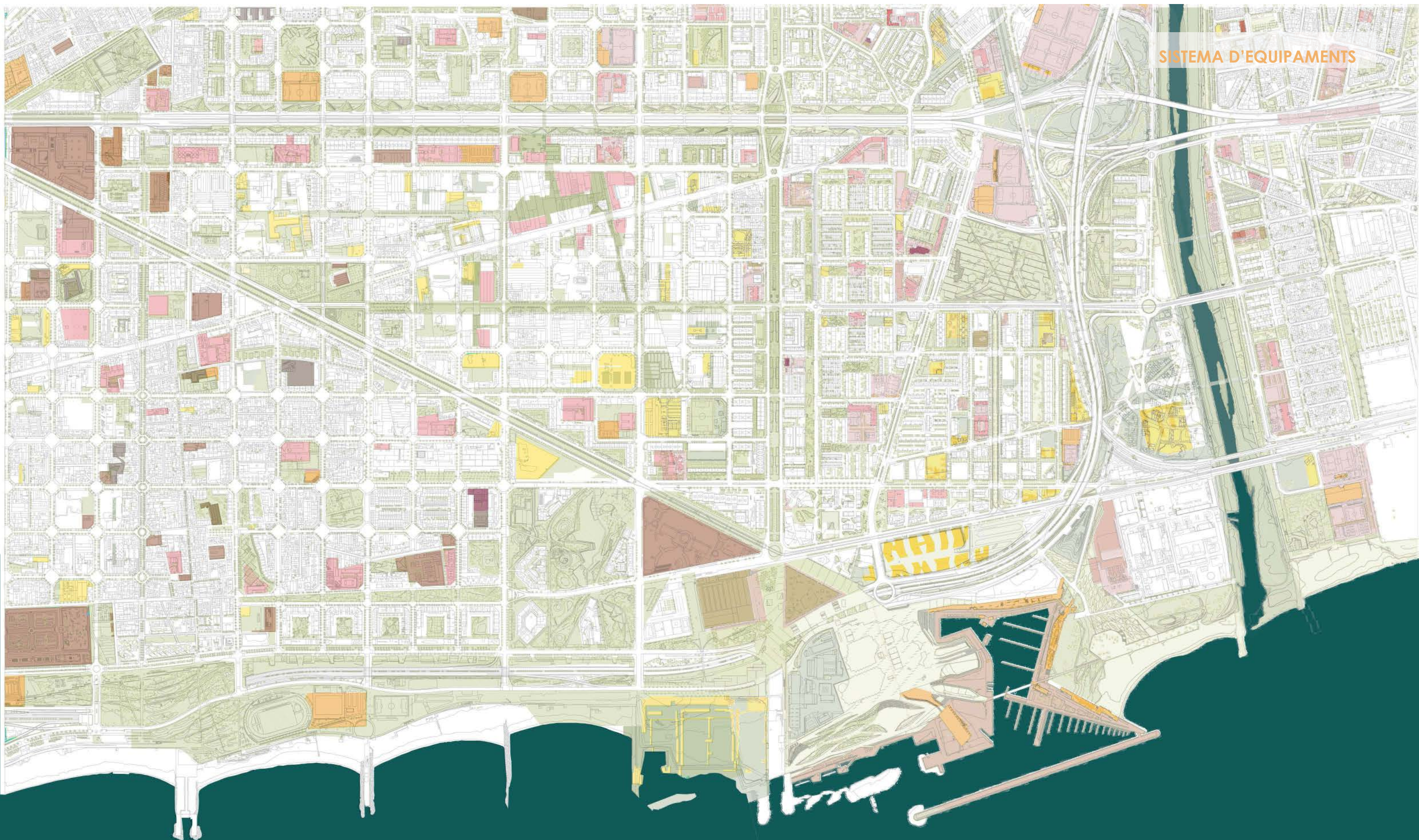


## EL VERD I ESPAIS LLIURES DE LA CIUTAT





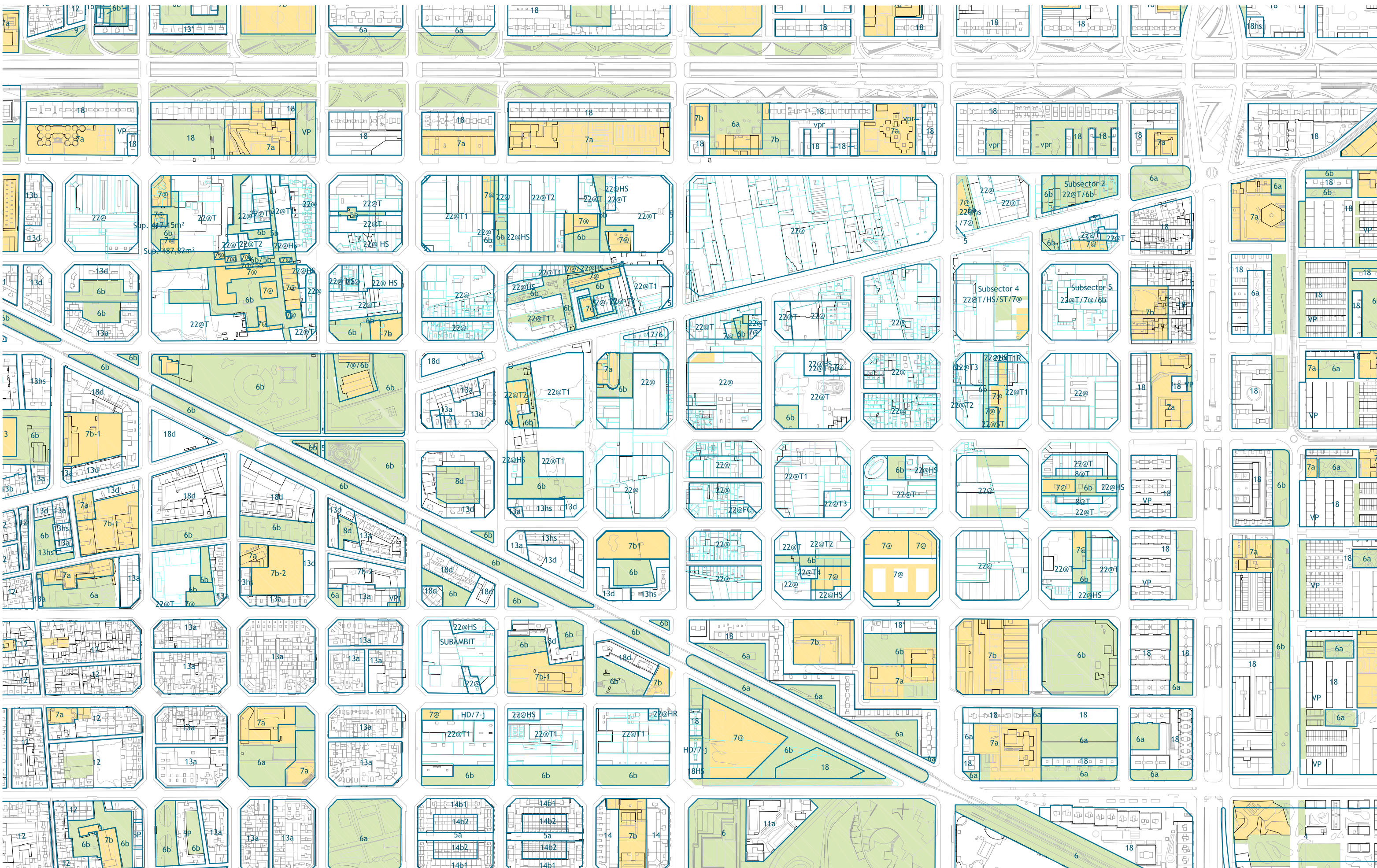
## SISTEMA D'EQUIPAMENTS



- EQUIPAMENTS DOCENTS
- EQUIPAMENTS ESPORTIUS
- EQUIPAMENTS SANITARIS
- EQUIPAMENTS CULTURALS
- EQUIPAMENTS SOCIALS
- EQUIPAMENTS ADMINISTRATIUS
- ALTRES EQUIPAMENTS (SEGURETAT, D'ABASTAMENT, RELIGIOSOS...)
- SOLS DE RESERVA

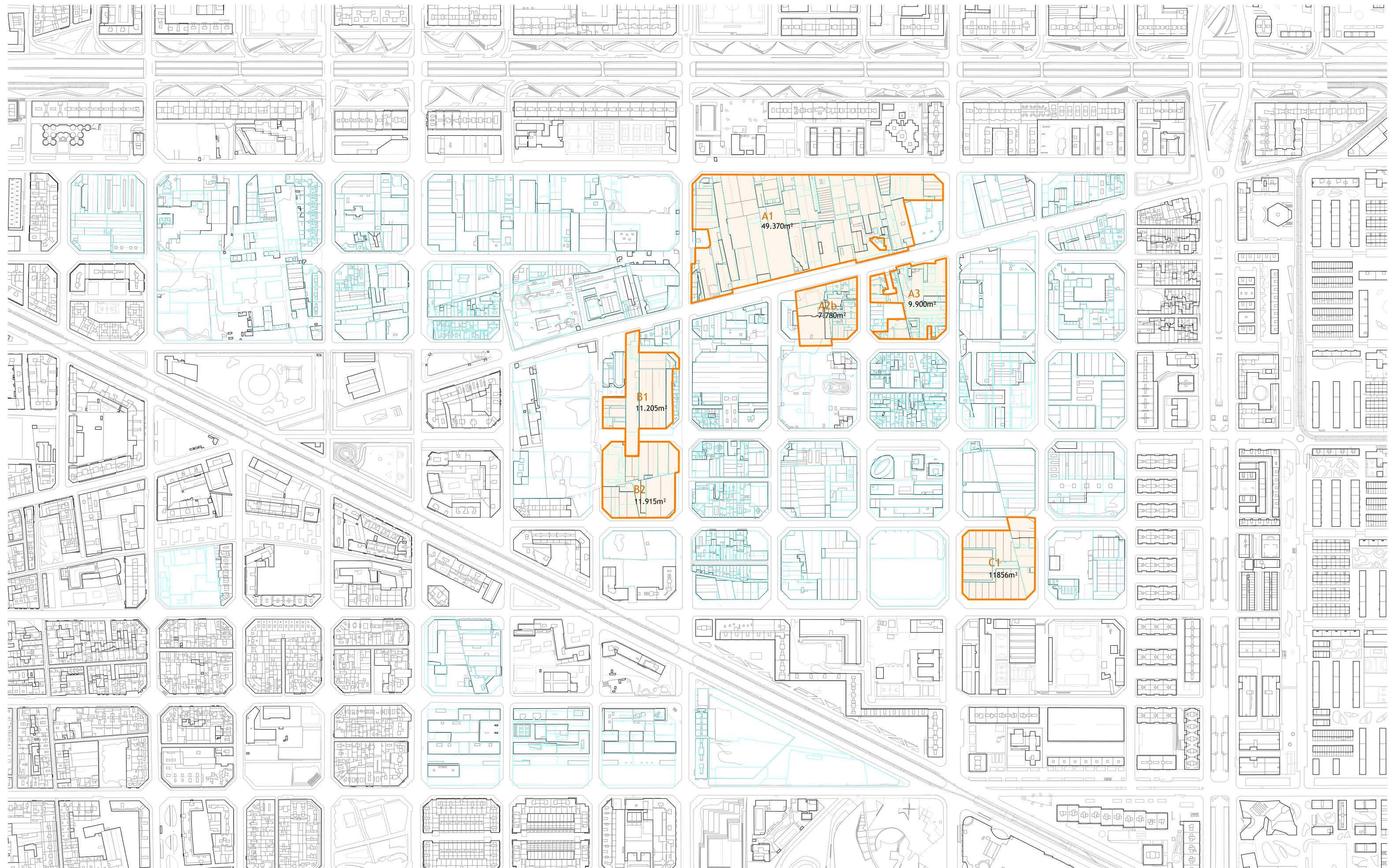


## QUALIFICACIÓ DEL SÒL





## SECTORS DE PLANEJAMENT





ESTUDI URBANÍSTIC PER AL DOCUMENT DE CRITERIS PER A LA MODIFICACIÓ DEL PGM 22@ ÀMBIT NORD. EDIFICABILTAT SECTORS SEGONS QUALIFICACIÓ I COEFICIENT D'EDIFICABILITAT BRUT

RESERVES D'ESPAI PÚBLIC, SOSTRES I USOS SEGONS QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA 22@

Estandards bàsics de cessió

Cessions standards 22@	
Zona verda/ espais lliures	18m²/100m² hab
Equipament	13m²/100m² hab
Equipament 7@	10% sòl

ILLA A1					ILLA A2					ILLA A3					TOTAL ÀMBIT ILLES A				



ESTUDI URBANÍSTIC PER AL DOCUMENT DE CRITERIS PER A LA MODIFICACIÓ DEL PGM 22@ ÀMBIT NORD. EDIFICABILITAT SECTORS SEGONS QUALIFICACIÓ

RESERVES D'ESPAI PÚBLIC, SOSTRES I USOS SEGONS QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA 22@

Estandards bàsics de cessió

Cessions standards 22@	
Zona verda/ espais lliures	18m²/100m² hab
Equipament	13m²/100m² hab
Equipament 7@	10% sòl

ILLA B1					ILLA B2					TOTAL ÀMBIT ILLES B					ILLA C1				







EQUIP REDACTOR

JORNETLLOPPASTOR  
ARQUITECTES

Sebastià Jornet i Forner  
Carles Llop i Torné  
Joan Enric Pastor i Fernández

arquitecte  
doctor arquitecte  
arquitecte

Lorena Rius Verdaguer

arquitecte, cap de projectes

Rafa Salas Ventayol  
Artur Tudela Conde  
Miriam Ruiz Lopez

estudiant d'arquitectura  
arquitecte  
arquitecte

Sebastià Jornet i Forner,  
En nom de JornetLlopPastor arquitectes

Abril de 2019